

「台灣聯合大學系統跨領域創意教學競賽」活動辦法

中華民國 103 年 05 月 01 日

台灣聯合大學系統向來以理、工、電機、醫療等領域見長，擁有傑出的創新研究環境，並培養出一整個世代的高科技人才。然而臺灣目前面臨科技產業轉型、政治民主深化與環境生態危機等多重挑戰，專業教育雖然仍相當重要，但擴展科技人的視野，使科研發展能適應社會文化乃至整個世界的變遷，更是當前大學教育的關鍵任務。

上述科技、社會與世界的劇變確實已在教育上掀起迴響。專業教育經常將知識與生活切割，使得學生失去在大學課堂上體驗現實的機會，「高等教育無法培育社會需要的人才」一類的論調因此經常反覆出現於大眾媒體。為回應此質疑，近年來大學嘗試各種方式，例如通識課程改革、公民核心能力課程、跨科際人才培育、跨領域學程等，企圖使大專教育適應時代轉變。

然而除了面對知識與現實的落差，當前大學教育還遭逢知識載體的轉變。過去課堂教室是傳授知識的主要空間，教師的腦袋（或身體）和印刷品乘載著將要傳授的知識；如今網路和資通訊科技卻巨幅改變知識傳遞的空間，我們可以想像，當講台上的教師才要開始講解某一主題，台下的學生就已經利用網路和智慧行動裝置找到相關的巨量資訊了。

因此回應「學生應該在教室裡學些什麼？」甚至「為什麼還要在課堂裡學習？」這類問題，就變得更加急切了。近年興起「翻轉式課堂」（flipped classroom）概念，鼓勵學生在家裡自修原本在課堂傳授的知識，而師生則在課堂上討論原本當作回家作業的開放式問題，這種教學概念可以說是相關的創新教育模式。無論如何，未來的大學課堂應該長什麼樣子，不再只由教師決定，而應當由教學現場所有的參與者一同想像與實現。

在亟需跨領域人才而知識載體正歷經轉變的當下，「台灣聯合大學系統跨領域創意教學競賽」希望藉由參與者的創意，發展出令人耳目一新的教學模式或策略，在高等教育層面提供培育跨領域人才的可能性。歡迎所有對大學教育有想法，或渴望參與建構新世代知識傳達方式的同學，一同集思廣益，發揮創意！

一、宗旨

（一）以大學生為主體，藉由競賽形式，設計具創意的教學設計作品，發展可操作的翻轉式教學策略。

（二）鼓勵學生探問多元、跨科際、跨領域的複雜議題，並發展出具整合性的議題思考方式，應用於大學教育。

二、參加資格

台灣聯合大學系統（陽明大學，中央大學，清華大學，交通大學）在學學生，含學士班、碩士班、博士班、在職專班，及進修推廣部學生，以團隊形式參加。為鼓勵台灣聯大四校學生活絡情誼，歡迎團隊組員跨領域組隊，尤以跨領域且跨校者為佳。（每人僅限參加一隊，每隊僅限報名 1 組）

三、徵求主題：

發揮團隊的想像力提出具體的創意翻轉式跨領域教學設計作品，作品應包含一跨領域教學主題，並設計具體可實行的教案，不拘限教學環境與教學現場。

四：競賽流程：

1. 跨領域創意教學競賽共分二階段競賽，參賽團隊可從第一階段即開始參與，或自第二階段再加入。
2. 第一階段：跨領域教學構想書競賽，收件時間：103 年 5 月 1 日 (四)~ 103 年 6 月 10 日(二) 下午 17 時前截止。
 - 2.1 格式：首頁首行為跨領域教學構想書題目，內容以 1000 字以上圖文為主，應具體包含教學主題、構想、執行方式。以 A4 紙張直式橫打，每頁需加註頁碼，字體不小於 12pt，提供 doc (或 docx 檔)及 PDF 檔兩種檔案。為求審查客觀，作品中請勿出現任何可辨識作者內容。
3. 跨領域教學工作坊：103 年 6 月 24 日 (二) 下午 13:30，邀請長期投入跨領域教學之教師分享教學理念及策略，啟發參賽者視野與想像力。
4. 第二階段：跨領域教學設計競賽，收件時間：103 年 7 月 1 日 (二)~ 103 年 10 月 9 日(四) 下午 17 時前截止。
 - 4.1 主要作品呈現：必須以圖文影像存於光碟內，不拘作品形式可自由發揮，舉例如下 (但不限以下形式)：
 - A. 情境短片：可以微電影模擬跨領域教學情境短片、紀錄片等方式呈現，視情況準備背景音樂。
 - 片長：30 分鐘以內。
 - 影片格式：像素至少 720(W)×480(H)的 avi / mov / mpg 格式儲存於光碟繳交。(提交作品不予退還，未符合作品競賽規格者不另行通知與退件)。
 - B. 網頁或教學平台設計
 - C. 遊戲軟體設計
 - D. 教學企畫專題
 - E. 桌遊
 - F. 教室空間設計.....等等。
 - 4.2 教學設計書：應能具體說明 4.1 作品主旨、意涵與執行方式，例如創意構想、運作細節、創作特色說明、教學目標可實現性等等，更多內容可自行加入。
5. 翻轉擂台：103 年 11 月 11 日(二)

第二階段教案設計競賽得獎者上台發表跨領域創意教學參賽過程，每組簡報時間 12 分鐘，問與答 3 分鐘。

六、 競賽獎項：

第一階段跨領域教學構想書競賽：積極推廣台灣聯大同學參加本活動，特提供早鳥獎，凡繳交教學構想書，且團隊成員參加跨領域教學工作坊者，主辦單位將擇優五組佳作提供每組六仟元獎金，以鼓勵團隊參與第二階段教案設計競賽。

第二階段跨領域教學設計競賽：

- 首獎 1 組，獎金二萬元
- 貳獎 1 組，獎金一萬五千元
- 參獎 1 組，獎金一萬元
- 佳作 3 組，獎金各肆仟元
- 以上獎項皆贈獎狀一幀。

翻轉擂台獎

由嘉賓及現場觀眾投票,依得票數高低，競賽團隊可獲得不同價值之優質禮物。

五、審議機制

- 1.審議程序共分二階段，由審議委員擔任評審。
- 2.評審過程中，為求公正原則，所有投稿作品均採匿名審查，投稿作品收到後立即進行密封編號，作者與評審委員之資料均妥善保管並保密。
- 3.投稿作品如有未達評審認定標準者，獎項得從缺。

六、評分標準

- 1.第一階段跨領域教學構想書競賽採書面文件審核方式，跨領域教學創意目標為主要評分重點。
- 2.第二階段跨領域教學設計競賽

評分項目	比重
創意特色	40%
跨領域目標	30%
教案可實現性	20%
教學設計書完整性	10%
總計	100%

3. 翻轉擂台獎：由嘉賓及現場觀眾視上台簡報者表現予投票，依得票數高低計算。

七、作業期程

- 1.公布時程：103 年 5 月 1 日（四）。
- 2.第一階段收件：103 年 5 月 1 日(四)~103 年 6 月 10 日(二) 下午 17 前截止。
公告佳作：第一階段名單：103 年 06 月 19 日(四)
- 3.跨領域教學工作坊：103 年 6 月 24 日（二）下午 13:30
- 4.第二階段收件：103 年 7 月 1 日（二）~ 103 年 10 月 9 日(四) 下午 17 時前截止。
公告得獎：第二階段名單：103 年 10 月 31 日(五)
- 5.翻轉擂台暨頒獎典禮：103 年 11 月 11 日(二) 晚上 6:30

八.收件方式：

- 1.第一階段「跨領域創意教學構想書」：連同報名表暨著作授權利用同意書以**電子郵件方式(或郵寄)**傳送至 changhc@nctu.edu.tw.，郵件標題需註明『跨領域創意教學構想書-作者姓名』；
2. 第二階段**郵寄**報名表暨著作授權利用同意書紙本、光碟及教學設計書，親送或以掛號郵寄(以郵戳為憑)：國立交通大學科技與社會中心辦公室（地址：302 新竹縣竹

北市六家五路一段一號國立交通大學六家校區 HK401 室)。信封上註明『「跨領域創意教學設計競賽-作者姓名」』。

3. 投稿作品恕不退件，請自行保存底稿，未符合作品競賽規格者不另通知與退件。

4. 洽詢電話：03-5712121#58670。(時間：週一至週五 9:00-12:00；13:30-17:00)。

九、得獎事宜

1. 得獎作者需簽署「著作授權利用同意書」，主辦單位得以紙本或其他媒介出版發行或製作成數位化檢索資料，用於學術推廣之目的，得獎者不再收取稿酬或其他費用。

2. 得獎者須提供較詳細之個人資料、照片、得獎感言，並配合頒獎事宜。

3. 得獎獎金須依中華民國稅法規定，由主辦單位先行代扣應繳稅額後給付。

十、注意事項

1. 得獎作品如有抄襲他人作品或冒名頂替等違規情事，或因著作權糾紛涉及訴訟，經法律程序敗訴確定者，取銷其得獎資格，並追回獎金及獎項等。其損害第三人權利者，由作者自負法律責任。

2. 投稿作品需為首次發表，不得於任何媒體、網路、出版品或國內外任何刊物中刊載，並保證無抄襲、侵犯他人著作權或損及學術倫理等情事。若有上述情事一經發現，取消資格並自負文責。

3. 在得獎名單尚未公布前，作者不得將同一作品發表或參加其他相似類型比賽，否則主辦單位有權取消其資格。

4. 參賽者視為認同本競賽辦法，對審議委員會之決議亦不得異議。

5. 本獎項規範若有未盡事宜，主辦單位保有變更修正本活動辦法之權利。本辦法若有修訂，主辦單位將公布於本活動官網，不再另行通知。

6. 活動網址：<http://stscenter.cn.nctu.edu.tw/>

7. 活動粉絲團：<https://www.facebook.com/uststs.CL>

主辦單位：國立交通大學科技與社會(STS)中心

協辦單位：台灣聯合大學系統科技與社會經典系列講座暨創意人才培育計畫
交通大學 102 年度教育部課程計畫-「資通訊科技、法律與社會發展」

註：海報文字 π 型教室延伸閱讀是由企管大師大前研一認為，在瞬息萬變的時代，單一專長已無法滿足顧客或主管的要求，成為「 π 型人」將是重要的職場趨勢。「 π 」是希臘文第十六個字母，發音近似於「拍」。

π 字具有完美又平衡的形態，左下方的一撇加上右下方的一捺，再搭配上方串聯左右的橫槓，使整個字體穩穩站立。

π 型人就像 π 字一般，伸出左腳，踏出右腳，再平舉雙手，以穩固的姿態屹立於職場中，無畏於環境的嚴酷挑戰。

π 型人除了擁有雙專長、熟悉雙領域、懷有雙視野外，更可以跨專長、跨領域、跨視野，因此海報上的 π 型教室，也就是具備跨領域教室的意涵。