



馮達旋

國立清華大學

[fengd@mx.nthu.edu.tw](mailto:fengd@mx.nthu.edu.tw)

主辦：駐新加坡台北代表處、新加坡國立大學  
協辦：新加坡國立大學管理學院中文校友會  
新加坡台北工商協會



徐教授担任南大第二任校长期间，大学经历了一段转型期，即发展成为了世界上增长最快的大学之一



*“If you want to  
understand today,  
you have to search  
yesterday.”*

你假如要了解今  
天，你必需要追  
尋昨天



賽珍珠  
Pearl S. Buck



王赓武教授：

延续旧南大精神  
徐冠林做出  
重要贡献





我可以离开新加坡，  
新加坡不会离开我！



# 亞太高等 學府廿一 世紀面臨 的挑戰



GLOBAL (全球)

INTERNATIONAL

(國際)



全球是“包括.”

國際是“排外.”



# 我和「國歌」



- 1945 – 1962 British subject (“Bearer has no right to abide in the British Isles”) “**God Save the King/Queen**”
- 1963 新加坡加入馬來西亞成為獨立的馬來西亞的一州“**Negaraku**” (my country)
- 1965 新加坡脫離馬來西亞成為獨立國“**Majulah Singapura**” (Onward Singapore)
- 1983 United States “**The Star-Spangled Banner**”
- 既然中华文化是我的根，我也该会唱「中华民国国歌」和「义勇军进行曲」。

# 幸運與不幸運



不幸運的是這六首國  
歌，沒有一首我可以  
從頭唱到尾！



幸運的是我可以深入的  
了解許多地區，許  
多文化！這讓我同時  
能夠以「外國人」和  
「本地人」的角度去  
觀察問題。



我希望因為我有  
多元的背景，我  
無論到那裏，我  
都能是一滴小小  
的墨汁在一杯清  
水內，同時我對  
情勢的觀察是以  
窗外觀內的方式！



在台灣，我不能說我是一滴藍墨水（國民黨），  
綠墨水（民進黨），  
或紅墨水（共產黨）



在任何地方，我更  
不能說我是一滴  
黃墨水



對我來說，我能榮幸在新竹  
清華大學服務給我一個很特  
殊的機會對東亞的高等教育  
，尤其是對「兩岸」(也是中  
國大陸和台灣的委婉的名稱)  
高等教育的深入的認識！



**1911** 清華學堂(北平)

**Tsing Hua College (Peping)**

**1928** 國立清華大學(北京)

**National Tsing Hua University (Peking)**

**1938-1946** 國立西南聯合大學(昆明)

**National Southwest Union University  
(Kunming)**

**1946-1949** 國立清華大學(北京)

**National Tsing Hua University (Beijing)**

**1949-now** 清华大学(北京)

**Tsinghua University (Beijing)**

**1956-now** 國立清華大學(新竹)

**National Tsing Hua University (Hsinchu)**



# 北京清華和新竹清華有 幾乎一樣的校徽!



# 清華學校校歌

汪覺翔先生撰歌

何林一夫人作

(Eb 調 C)

1 13 5 5 | 6 16 5 5 | 3 3 53 1 | 6 1 2 5 —

(一) 西山蒼蒼東海茫茫吾校莊嚴巍然中央

(二) 左圖右史鄴架巍巍致知窮理學古探微

(三) 器識爲先文藝其從立德立言無間西東

6 6 61 5 | 3 2 32 1 | 2 5 54 5 | 6 6 76 5 | 1.1 6 1

東西文化薈萃一堂大同爰躋祖國以光莘莘學子  
新舊合冶殊途同歸肴核仁義聞道日肥服膺守善  
孰紹介是吾校之功同仁一視泱泱大風水木清華

5.6 5 — | 6.6 5 3 | 2 23 5 — | 1.1 1 3 | 2 32 1 —

來遠方莘莘學子來遠方春風化雨樂未央  
心無違服膺守善心無違海能卑下衆水歸  
衆秀鍾水木清華衆秀鍾萬烟如一矢以忠

6.6 3 | 2 23 1 — | 1 1 — 0 | 6 6 — 0 | 5 5 6 5

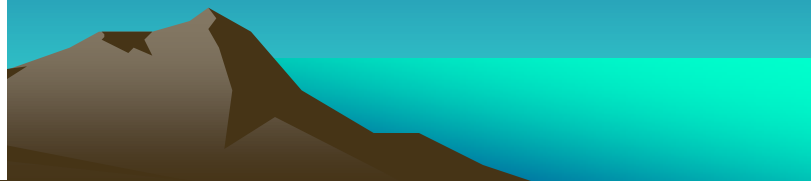
行健不息須自強 自強 自強 行健不息  
學問篤實生光輝 光輝 光輝 學問篤實  
赫赫吾校名無窮 無窮 無窮 赫赫吾校

2 3 5 — | 1 1 — 0 | 6 6 — 0 | 5 5 6 5 | 2 32 1 —

須自強 自強 自強 行健不息須自強  
生光輝 光輝 光輝 學問篤實生光輝  
名無窮 無窮 無窮 赫赫吾校名無窮

(一九二四年三月十八日下午十二點半第一次全體練習)  
二十三日三點一刻正式合唱)

## 一樣的校歌





# 1949年前 同樣的 名校友



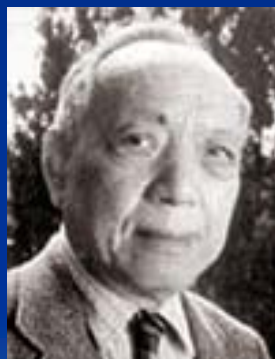
梁啟超



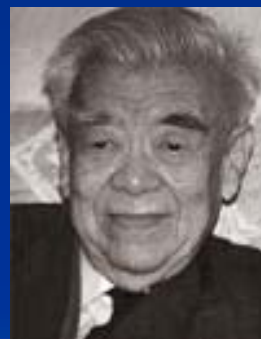
趙元任



朱自清



陳省身



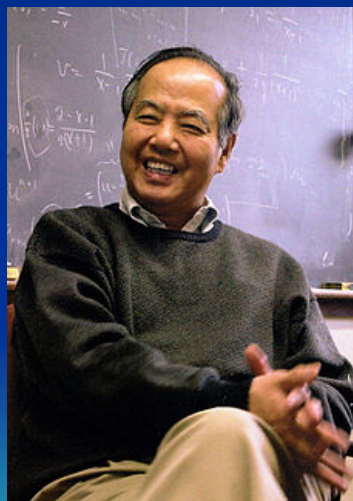
吳大猷



華羅庚



# (北京和新竹)清華大學 是有諾貝爾獎的校友最 多的華人大學



李政道



楊振寧



李遠哲

北京清華和  
新竹清華  
永久校長梅貽琦  
1931 – 1948  
1955 – 1962





## 清華百年校慶 兩岸同步慶祝

【本報綜合報導】兩岸昨天同步慶祝清華大學100周年校慶，馬英九總統與中國國家主席胡錦濤在各自出席己方校慶紀念會時，均發表談話，兩人都認為大學校園的國際化程度仍不夠，與國際一流學校仍有差距，仍需努力。



經過幾乎兩年的雙邊努力，兩岸清  
華既將簽定雙學位合同。

兩岸清華的領導將在本年度到全球  
十所重要大學訪問（希望新加坡是  
一站）。

兩岸清華將在明春各在對岸辦  
「北京清華日」與「新竹清華日」



我深信這種兩岸清華的交往  
只是今後合作的冰山一角。



對我來說，兩岸清華  
百年的微妙關係，和  
他們現有的密切合作的  
確是廿一世紀東亞  
高等教育的一个史前  
未有的標誌。



我很幸運能夠親身的  
體驗到。

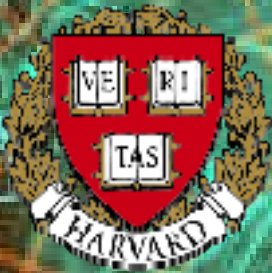
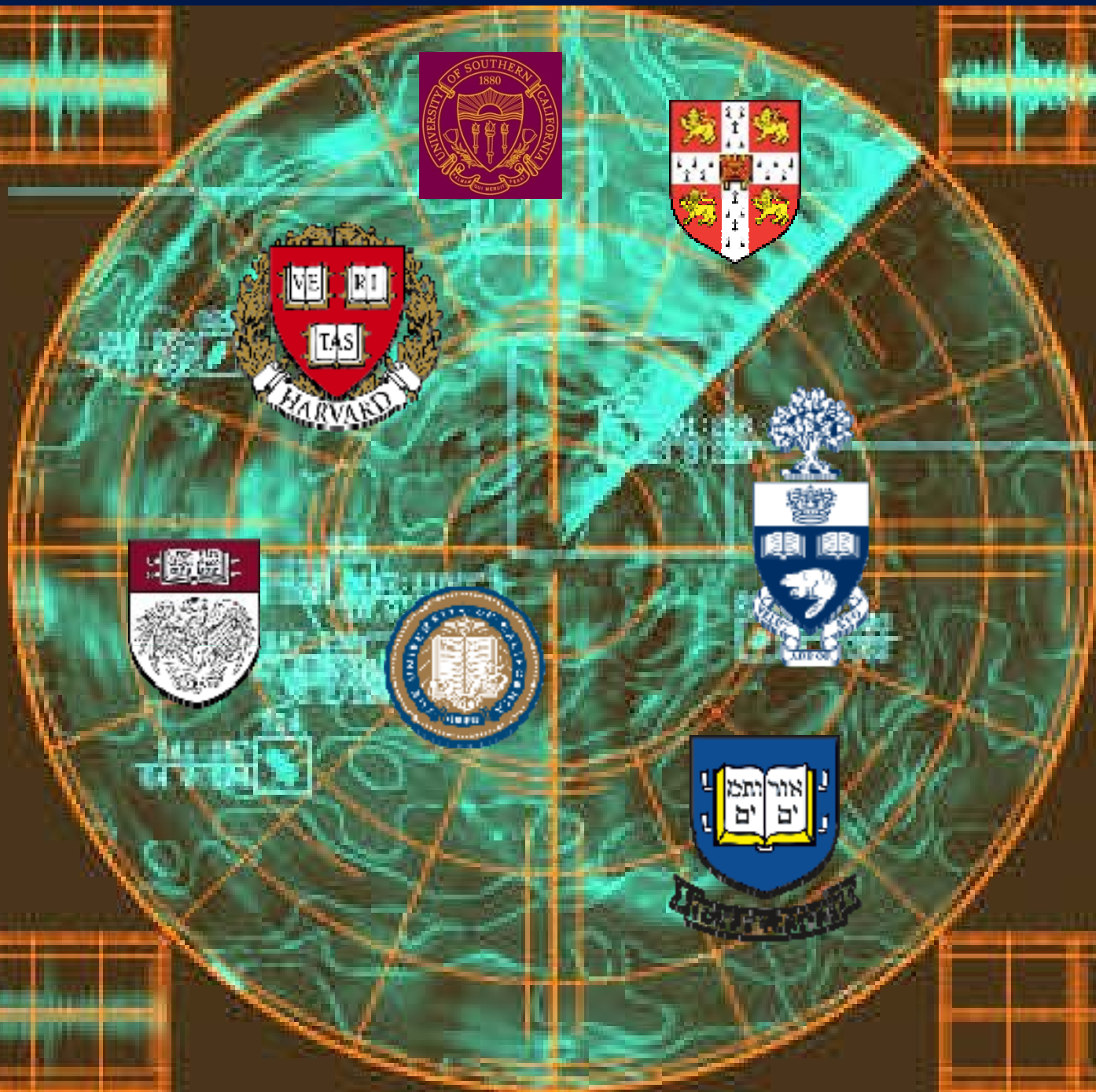
# 東亞的大學今天 的形勢



# 三四十年前，全球大學的「雷達網」

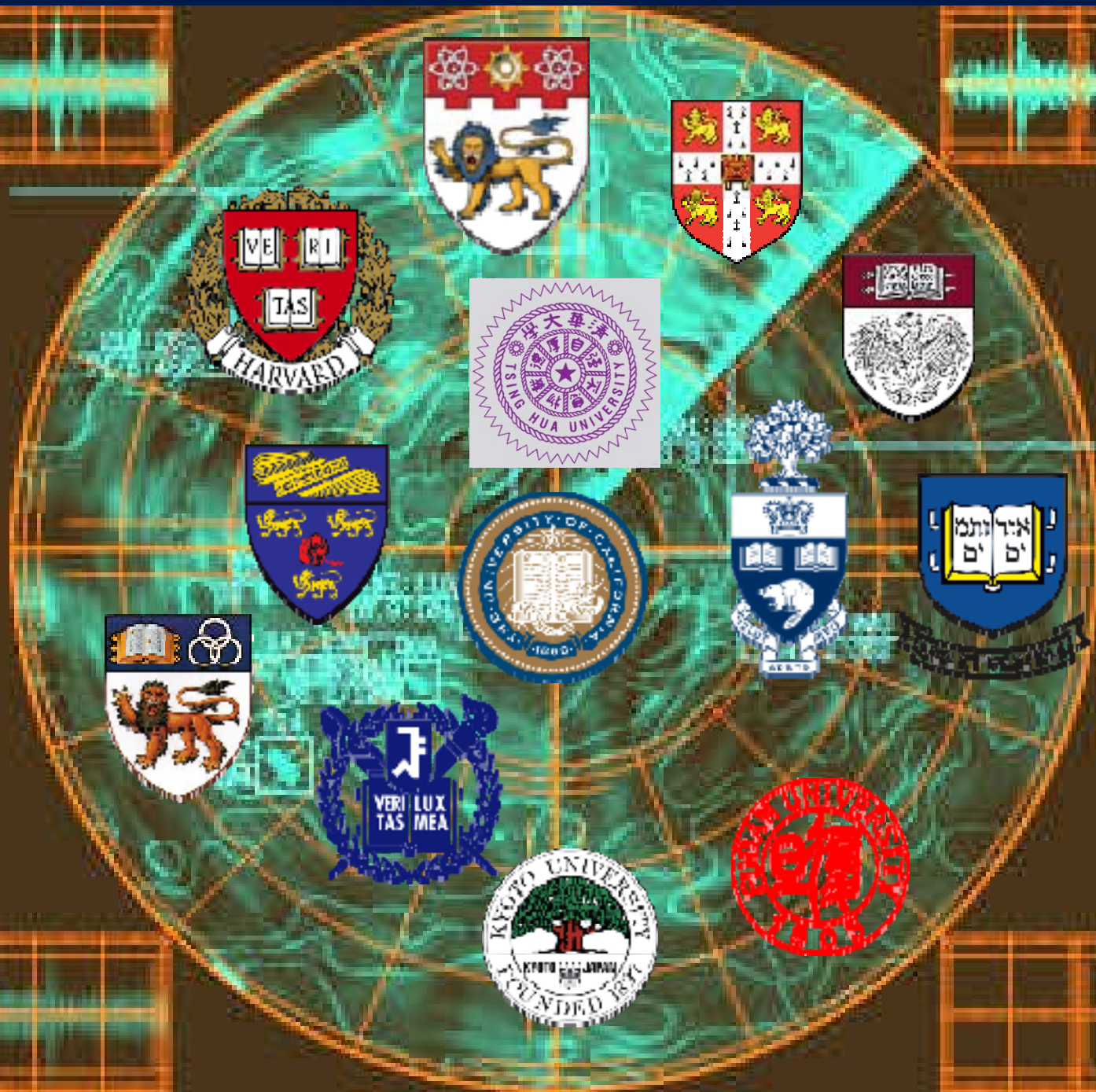






# 現在的全球大學的 「雷達網」





追求卓越！





「211」的含義是「21世紀的100  
所重點大學」。



1998年5月4日，江澤民在慶祝北京大學建校一百周年大會上提出：「為了實現現代化，我國要有若干所具有世界先進水平的一流大學。」



# 五年五百億「邁向頂尖大學計畫」



發展國際一流大學及  
頂尖研究中心計畫，  
是中華民國教育部撥  
款5年500億新臺幣  
(十七憶美元)用以補  
助重點大學成為世界  
一流學府、



SCI (Science Citation Index)

SSCI (Social Science Citation  
Index)



SCI (Stupid Chinese Idea)

SSCI (Super Stupid Chinese  
Idea)



 TOP UNIVERSITIES

 THE WORLD  
UNIVERSITY  
RANKINGS

進百大, 五十大  
, 十大?



U.S. NEWS COLLEGE COMPASS  
Best Colleges 2012

是否這該是結果  
(consequence,)而不  
是辦學目標(aim)?



幾個星期前，諾貝爾獎委員會宣布以色列理工大學教授贏了化學獎。這是以色列以區區六百萬人口在21世紀贏的第五個獎（四個是化學獎）。這使我想這可以對我們東亞有什麼啟示？



對我來說，我是三大文  
化的收益者。

第一是中華文化。

第二是美國文化。



### 第三就是猶太文化。

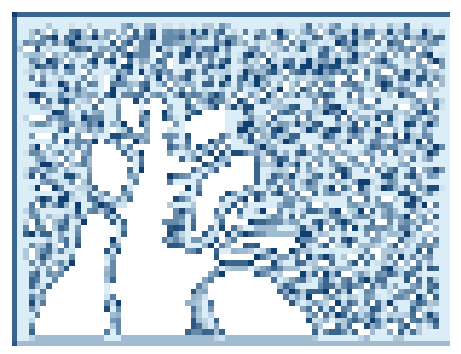
可以說在我二十多年的科學生涯，幾乎沒有一工作天我不和美國猶太的科學家與以色列的科學家學習，討論，甚至辯論。

這長年的交往使我對猶太文化有深厚的認識與尊敬。

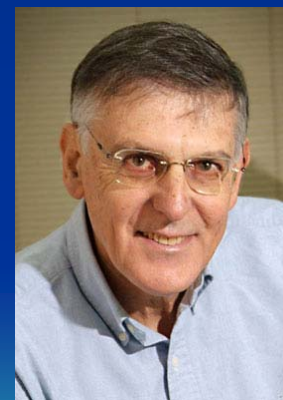


# 廿一世紀以色列的四位化學獎





**A. Ciechanover A. Hershko**  
**2004 諾貝爾化學獎**



**A. Yonath**  
**2008 諾貝爾化學獎**

**D. Shechtman**  
**2011 諾貝爾化學獎**

# 好朋友 Ciechanover 在新加坡吃榴梿!







在武漢華中科大

在香港科大







在開封猶太裔家  
(南宋時開封有八千猶太  
裔。)



Ciechanover說「在以色列有很多同事所做的研究都是達到世界水平，而大多數不會得到諾貝爾獎。所以我們少數幾位很幸運得到這個獎是表示我們國家的科學已達到被肯定的國際水平」。



我要解決這個問題完完全全是基於我的好奇心!—Ada Yonath



追求對自然界的了解是為了滿足無上的好奇心。



他們的得獎的研究都是  
「極」困難的。

同時受到全球同事的懷疑，  
甚至多年的嘲笑！



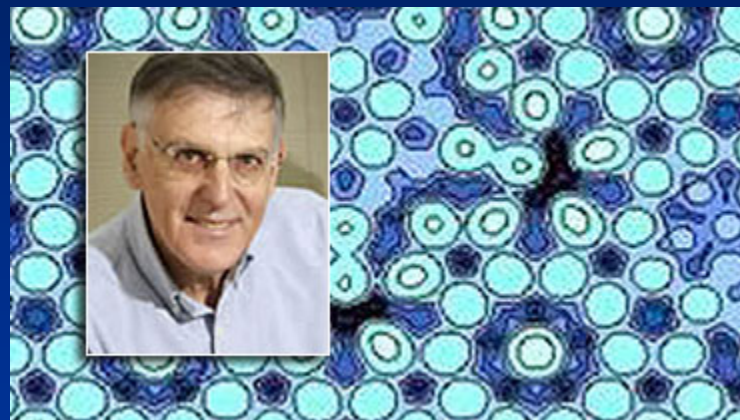
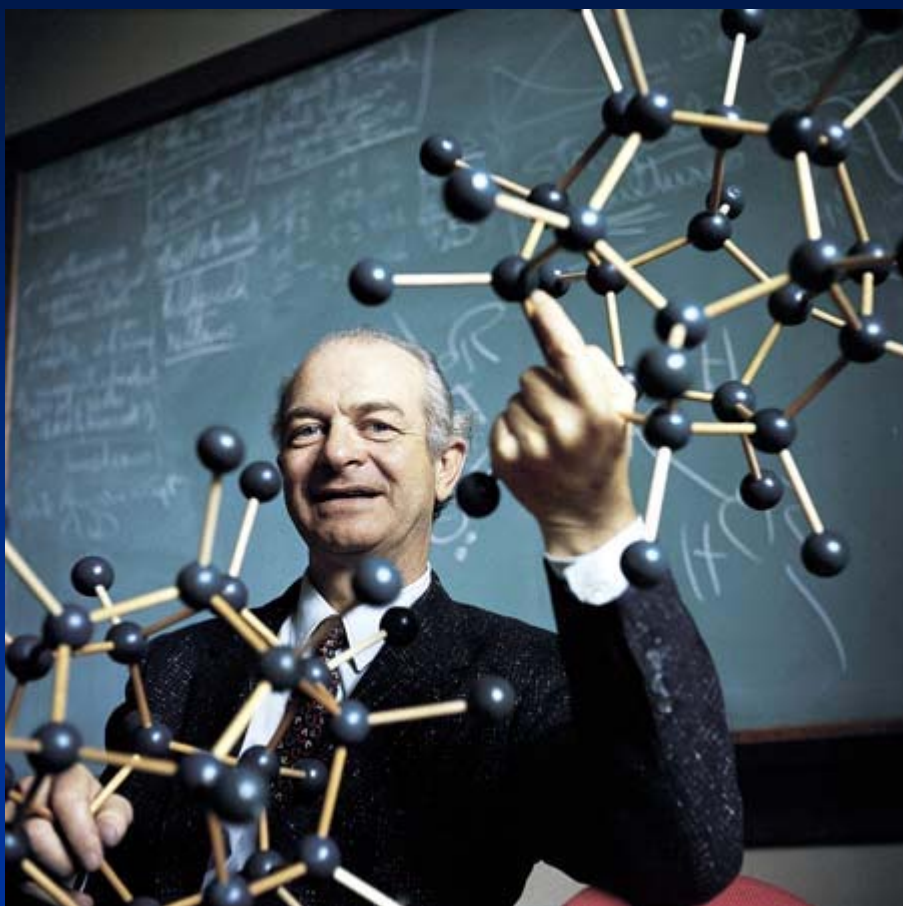
譬如



“It is an artifact(人造物品)“

“you are burying yourself in  
the academic cemetery” (學術  
墳墓)





There is no quasi-crystal (準晶體,) there is only quasi-scientist (準「假」科學家)! – Linus Pauling

教育的高尚品格

學識的敏捷

學術的勇氣

對東亞有深入的認識

文化的必要性與內涵信心

# 教育的高尚品格





高尚品格對教育的影響就如水對魚的影響或空氣對人的影響。





Photo: China Daily

**China: Plagiarism  
prof stripped of  
prize  
Fri, Feb 11, 2011  
China Daily**

**Academic Dishonesty in Higher  
Education--A Nationwide Study in  
Taiwan**

東亞的大學必須以他  
們的崇高社會地位不  
遺餘力來保證教育高  
尚品格。



這是東亞的大學今  
天的一大挑戰！



# 學識的敏捷



# 王助生平

1893生在北平

1909清政府保送到英國去唸大學

1915畢業於Durham University機械工程。同年  
進入MIT航空工程系

1916MIT得到 航空工程的MSc學位。同年被  
Bill Boeing請到Seattle為首任工程師

1917回到中國福州馬尾。成立了中國海軍航空  
工程院。

1955-1965任教成功大學機械工程系航空組。





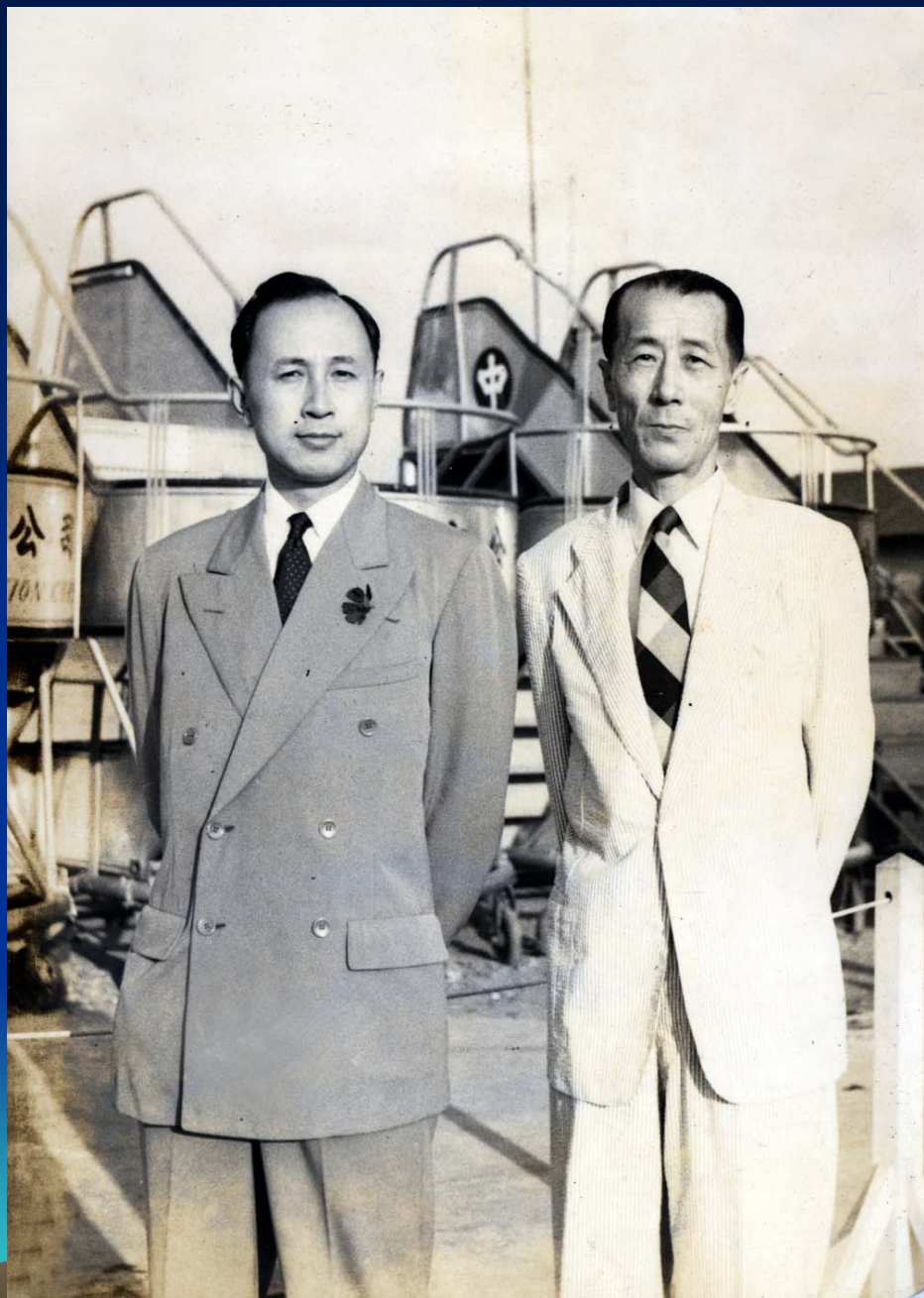
# 西雅圖—塔科馬國際機場王助的巨大海報



# 錢學森 中国科学界“两弹一星”巨星



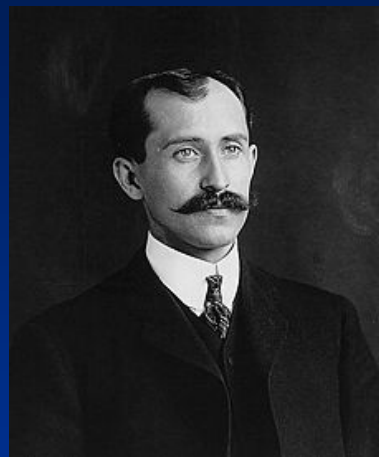
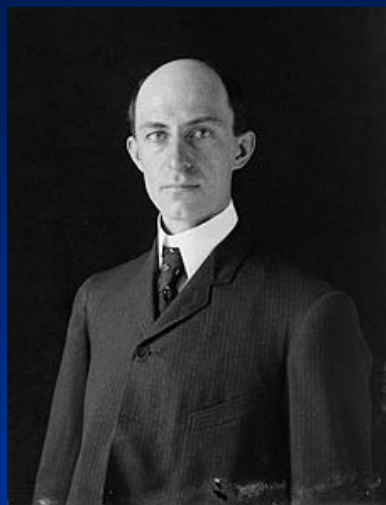




王助與學  
生錢學森  
1947年在  
上海龍華  
機場

為什麼麻省理工學院在  
1912-1913就有全套的航  
空工程學科，從學士學  
位到碩士學位？





大家都知道近在1903年，萊特兄弟  
才証明人類可用機械來飛翔！

那為什麼在短短的十年時間，同時在「飛行器械」能否成為(用今天的語言)一個有商業價值的發明時，麻省理工學院就發展了全套學科??





這就是  
學識的敏捷！



這是東亞的大學今  
天的第二大挑戰!



# 學術的勇氣



為什麼王助在1913年從  
英國的Durham大學唸  
完機械工程本科後，會  
到麻省理工學院研究所  
去唸航空工程？



找出這個重要的問題很  
困難，因為王助不能親  
自回答。我必須要用歷  
史來建立一個推測！





## 雅典學派

公元前384-322



## 孔夫子

公元前551 – 479



東西方學識可以說  
是「同等」的！。

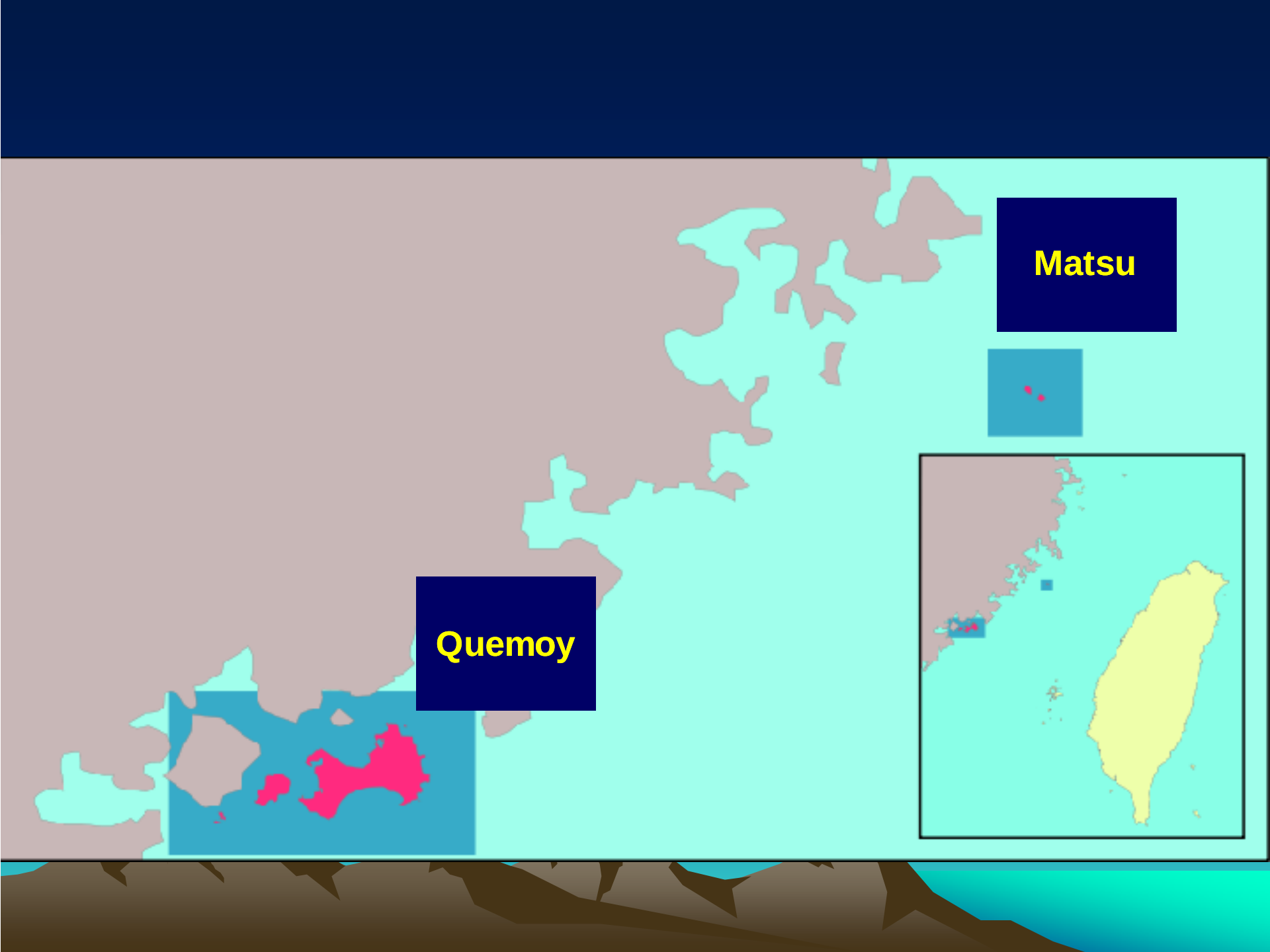


中國南宋儒學大師  
早在1156年在福建  
的金門就成立了研  
究儒學的燕南書院  
。這是比牛津大學  
早了30年，比劍橋  
大學早了53年。



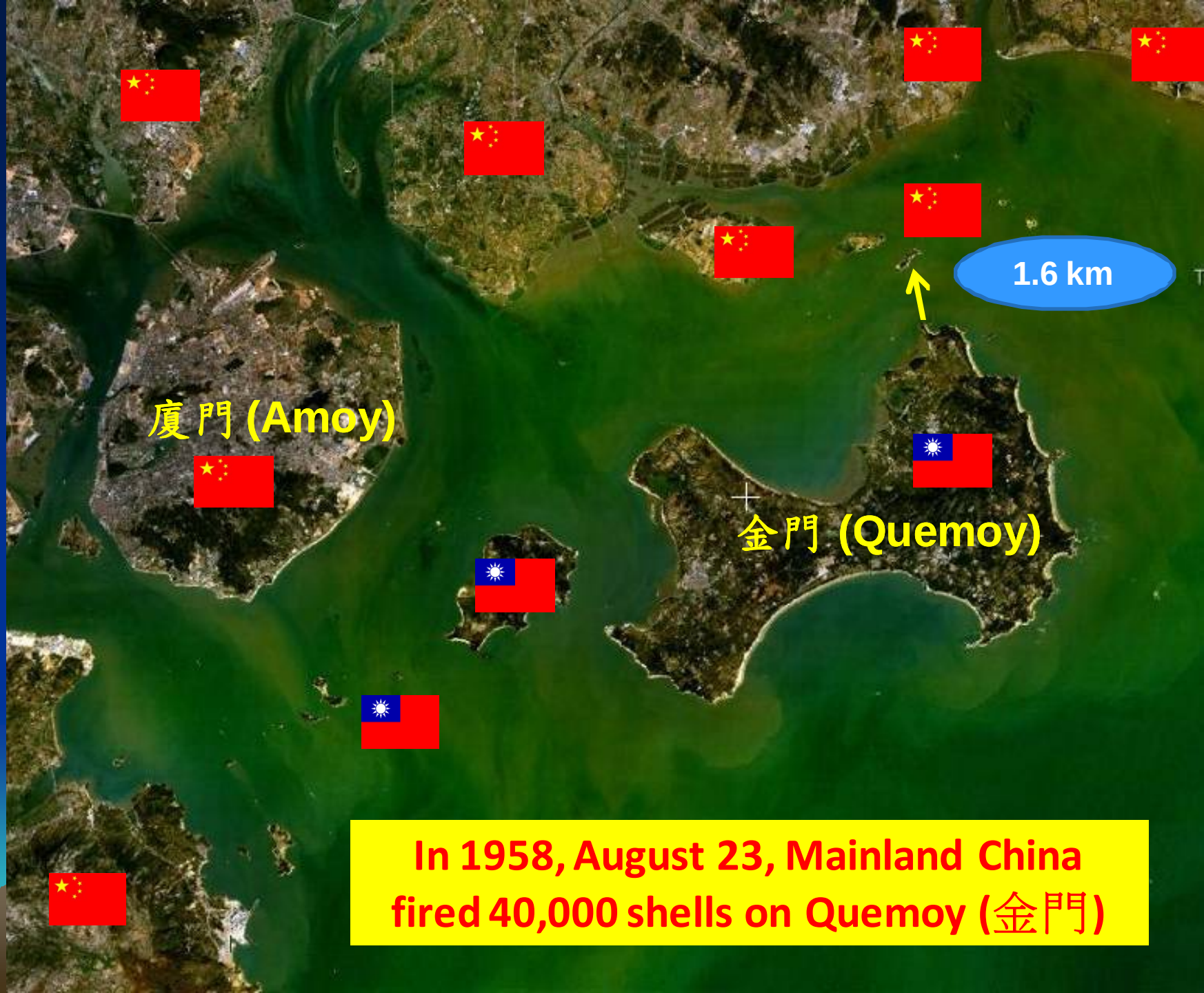
UNIVERSITY OF  
OXFORD





**Matsu**

**Quemoy**



In 1958, August 23, Mainland China  
fired 40,000 shells on Quemoy (金門)



燕南書院





金門



廈門



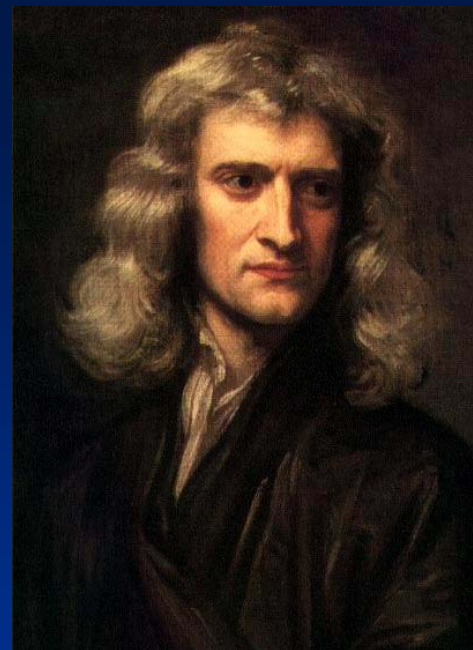
這個「同等」到了  
文藝復興時就很快的  
消失了。！



老天爺給中國開了一個很大的玩笑！



- 老天爺在1642/43年  
送給西方科技祖師牛  
頓

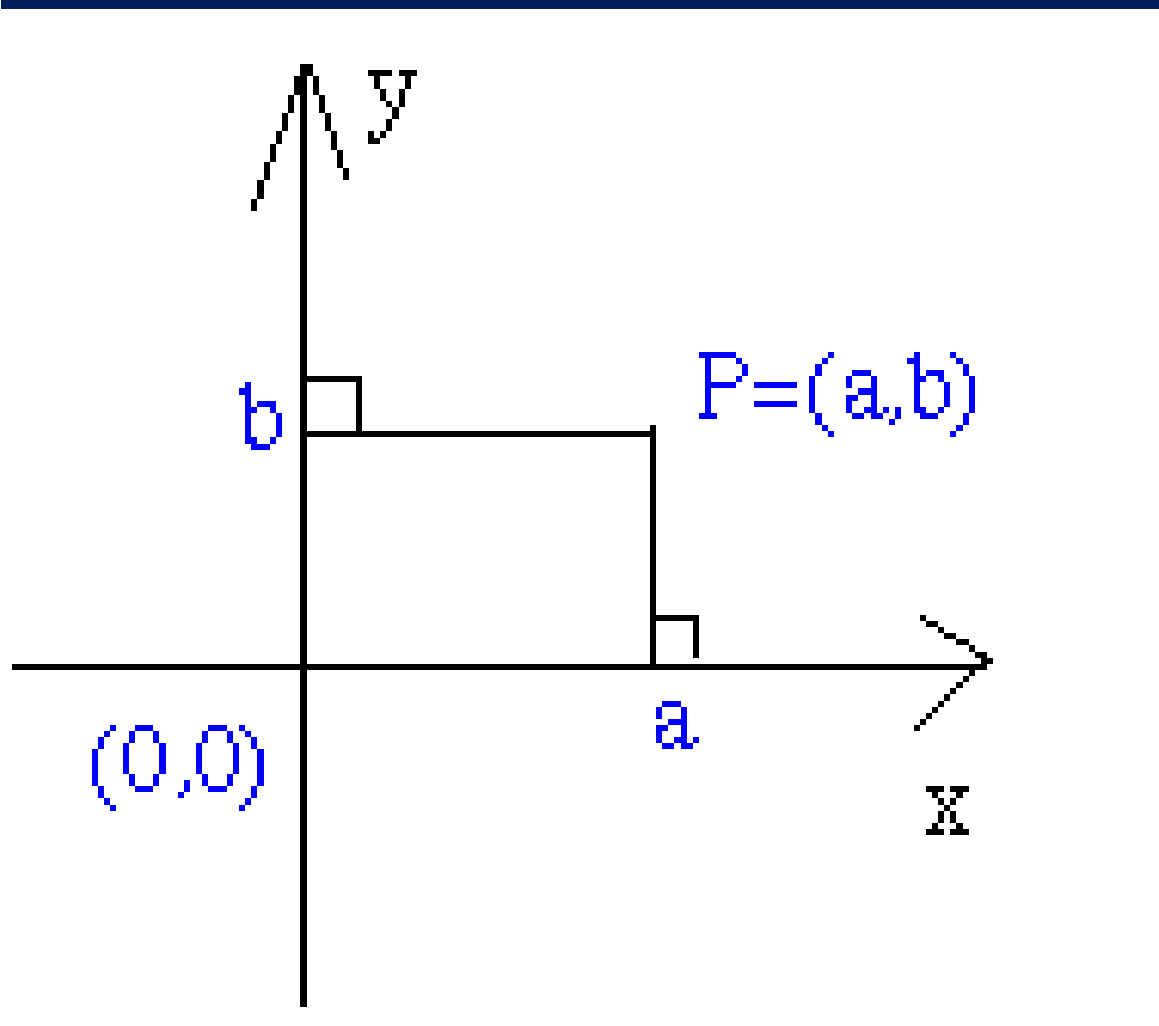


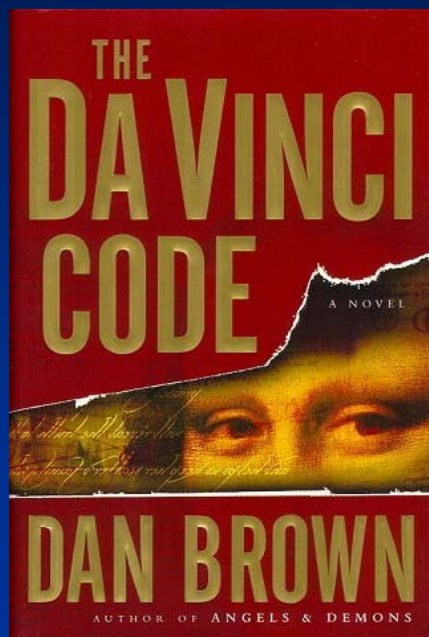
老天爺在1644年送  
給中國順治皇帝



立化中學  
初中二  
平面幾何  
第一章

笛卡爾坐標





達文西

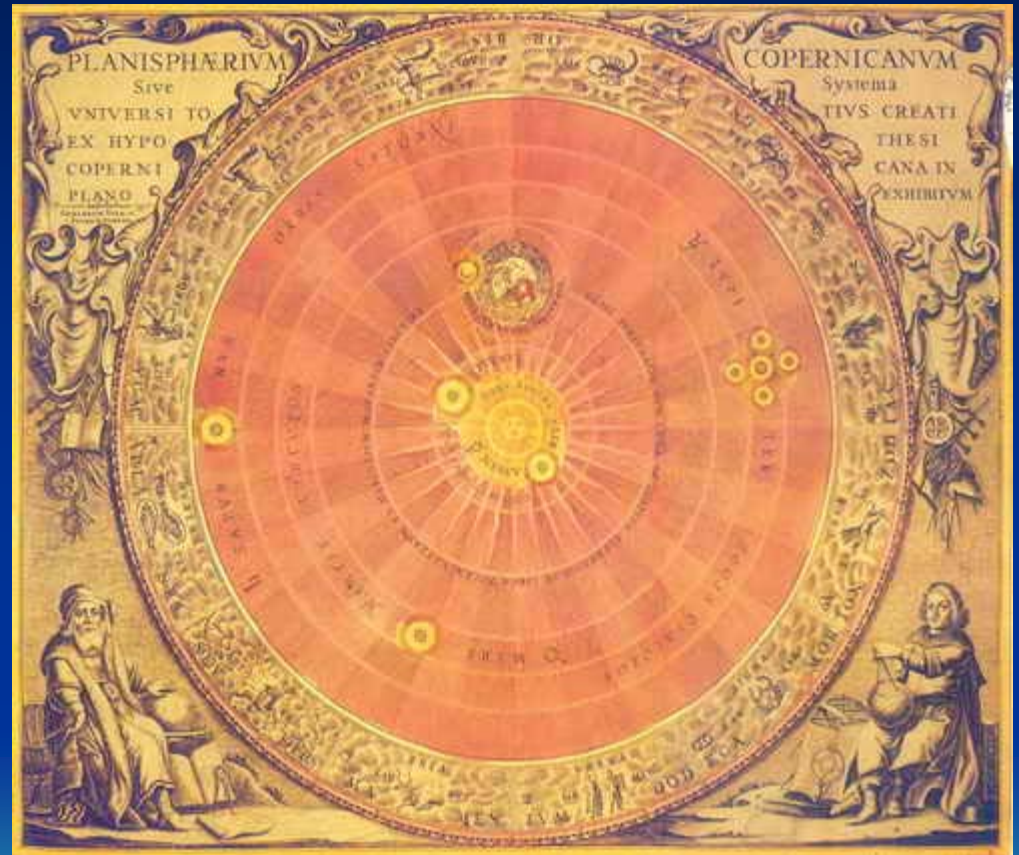




哥白尼

地心说

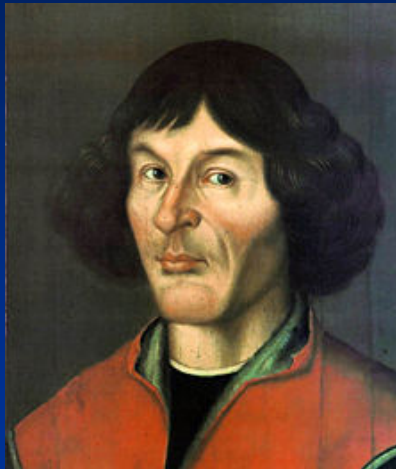
日心说



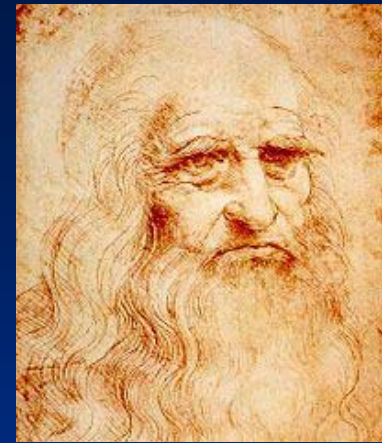




**Francis Bacon**  
(1561-1626)



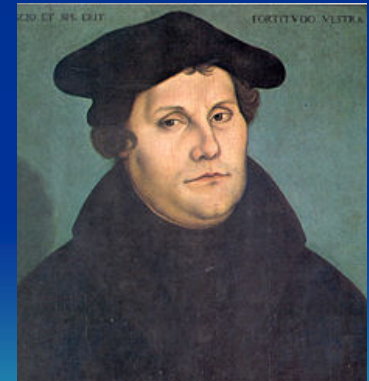
**Nicolaus  
Copernicus**  
(1483-1546)



**Leonardo da  
Vinci**  
(1452-1519)



**Rene Descartes**  
(1596-1650)



**Martin Luther**  
(1483-1546)

# 十九世紀

建立在三百  
年的文藝復興  
為基礎，  
到了十九世  
紀，歐洲  
（包括英國）  
的大學可是  
全球之冠。



伯努利 (D. Bernoulli, 1700-1782) 克莱姆 (G. Cramer, 1704-1752)  
克莱罗 (A. Clairaut, 1713-1765) 达朗贝尔 (d'Alembert, 1717-1783)  
兰伯特 (J. Lambert, 1728-1777) 华林 (E. Waring, 1734-1798)  
范德蒙德 (Vandermonde, 1735-1796) 蒙日 (Monge, 1746-1818)  
拉格朗日 (Lagrange, 1736-1814) 拉普拉斯 (Laplace, 1749-1827)  
勒让德 (Legendre, 1752-1833) 阿冈 (R. Argand, 1768-1822)  
柯西 (Cauchy, 1789-1857) 莫比乌斯 (Möbius, 1790-1868)  
罗巴切夫斯基 (Lobachevsky, 1792-1856) 格林 (Green, 1793-1841)  
波尔约 (J. Bolyai, 1802-1860) 雅可比 (Jacobi, 1804-1851)  
狄利克雷 (Dirichlet, 1805-1859) 哈密尔顿 (W. Hamilton, 1805-1865)  
刘维尔 (Liouville, 1809-1892) 库默尔 (Kummer, 1810-1893)  
魏尔斯特拉斯 (Weierstrass, 1815-1897) 布尔 (G. Boole, 1815-1864)  
斯托克斯 (G. Stokes, 1819-1903) 凯莱 (Cayley, 1821-1895)  
切比谢夫 (Chebyshev, 1821-1894) 埃尔米特 (Hermite, 1822-1901)  
爱森斯坦 (Eisenstein, 1823-1852) 克罗内克 (Kronecker, 1823-1891)  
开尔文 (Kelvin, 1824-1907) 麦克斯威尔 (J. Maxwell, 1831-1879)  
富克斯 (L. Fuchs, 1833-1902) 贝尔特拉米 (E. Beltrami, 1835-1900)



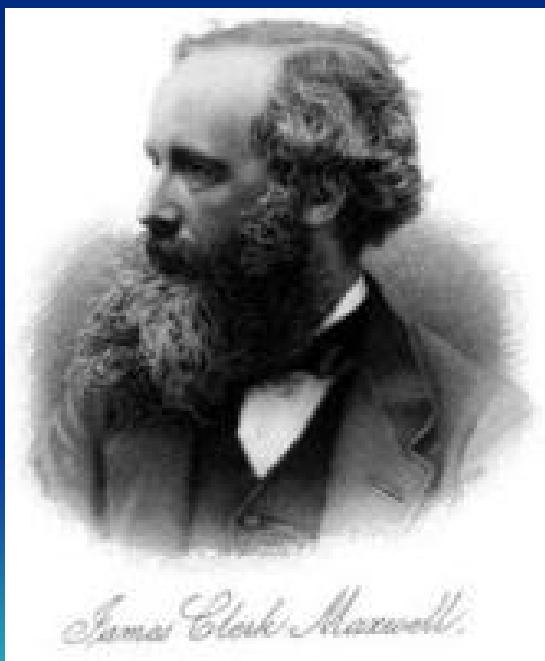
索菲斯·李 (S. Lie, 1842-1899) 达布 (Darboux, 1842-1917)  
施瓦兹 (Schwartz, 1843-1921) 康托尔 (Cantor, 1845-1918)  
弗罗贝尼乌斯 (Frobenius, 1849-1917) 克莱因 (Klein, 1849-1925)  
里奇 (G. Ricci, 1853-1925) 马尔可夫 (Markov, 1856-1922)  
比安奇 (Bianchi, 1856-1928) 皮卡 (C.E. Picard, 1856-1941)  
李雅普诺夫 (Lyapunov, 1857-1918) 希尔伯特 (Hilbert, 1862-1943)  
闵可夫斯基 (Minkowski, 1864-1909) 阿达马 (Hadamard, 1865-1963)  
卡斯特尔诺沃 (G. Castelnuovo, 1865-1952)  
沃洛诺依 (Voronoi, 1865-1963) 豪斯道夫 (Hausdorff, 1868-1942)  
恩里格斯 (F. Enriques, 1871-1946) 法诺 (Fano, 1871-1952)  
波莱尔 (E. Borel, 1871-1956) 列维-奇维塔 (Levi-Civita, 1873-1941)  
勒贝格 (Lebesgue, 1875-1941) 哈代 (G. Hardy, 1877-1947)  
富比尼 (Fubini, 1879-1943) 塞韦里 (F. Severi, 1879-1961)  
伯克霍夫 (Birkhoff, 1884-1944) 外尔 (H. Weyl, 1885-1955)  
李特尔伍德 (J. Littlewood, 1885-1977) 维纳 (Wiener, 1894-1964)  
维诺格拉多夫 (Vinogradov, 1891-1983) 西格尔 (Siegel, 1896-1981)  
奈望林纳 (Nevanlinna, 1895-1980) 扎里斯基 (O. Zariski, 1899-1986)



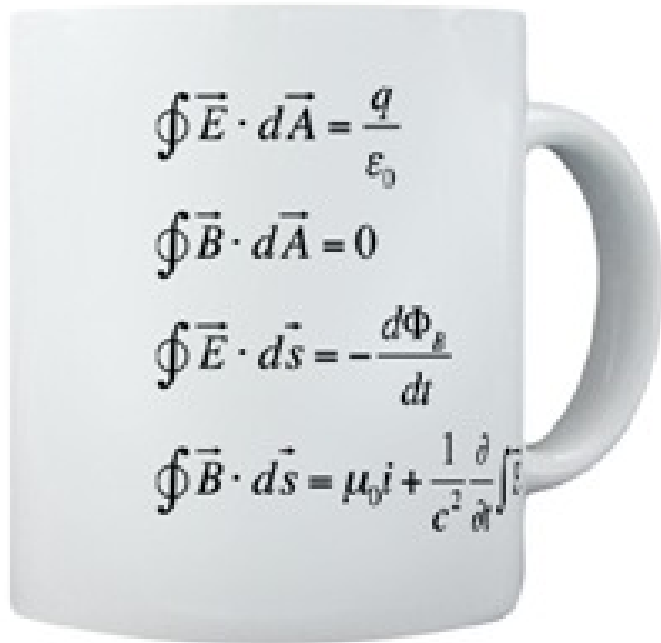
# 麥克斯韋 蕭邦

1831 - 1879

1810 - 1849



# 麥克斯韋方程式



# 蕭邦小夜曲

*A Mademoiselle J.W. Shirling*  
**Nocturne**

Chopin  
op. 55 nr 1

Andante  
Piano

The image displays the first page of sheet music for Chopin's Nocturne, Op. 55, No. 1. The music is written for piano and is in the key of B-flat major (two flats). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'Piano' and 'dim' (diminuendo). The sheet music is presented in a clean, professional layout with standard musical notation.

Sheet Music from 8notes.com © Copyright 2007 Red Balloon Technology Ltd



從麥先生與蕭先生對人類的貢獻  
就可有到在十九世紀和廿世紀初  
期，東方（尤其是中國）和西方  
學術的鴻溝。



從這個角度去思考，我想王助先生，一位非常有抱負的年青人，看到自己的國家經過多世紀，長期的滑落，心裏一定有不可抗拒的焦急。





我想王助先生一定是  
化焦急為勇氣去學當  
時學術的前沿：航空  
工程！

這就是  
學術的勇氣！



這是東亞的大學今  
天的第三大挑戰！



對東亞有  
深入的認識





東亞今天正在進  
行重大的變化！



第一個例子：

經濟整合

Economic

Defragmentation!



兩岸經濟合作架構協議

**Economic Cooperation  
Framework Agreement  
(ECFA)**

**between “Two Shores”**

A dark brown silhouette of a mountain range is positioned at the bottom of the slide, spanning the width of the image.



東南亞國家  
聯盟  
(ASEAN)  
與中國大陸  
的  
10加1  
Jan 1, 2010

10 + 3



第二個例子：

地理整合：

Geographical  
defragmentation







~1430



~2000



~7000



~14000





# 昆明 - 新加坡 2020 完成高鐵



# Shortest distance is 38 kms



# 英-法隧道 50 公哩

## 馬六甲-蘇門答臘 38公哩



這一切空前的巨大基礎建設完成後，一定會使得東亞在廿一世紀有難以想像的經濟，文化與政治的改變，甚至整合。



第三個例子：

科技整合：

Science and  
Technology  
defragmentation

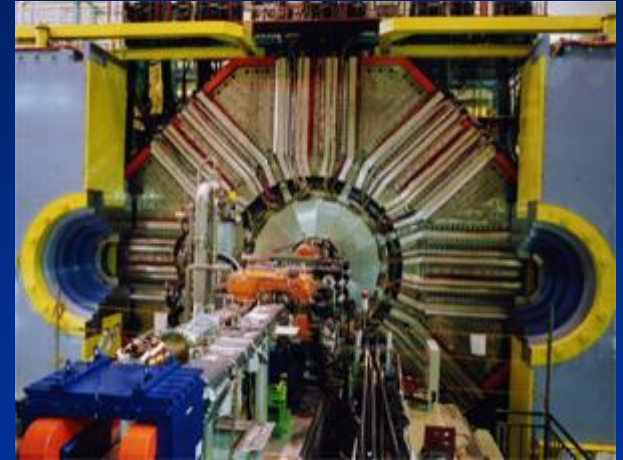




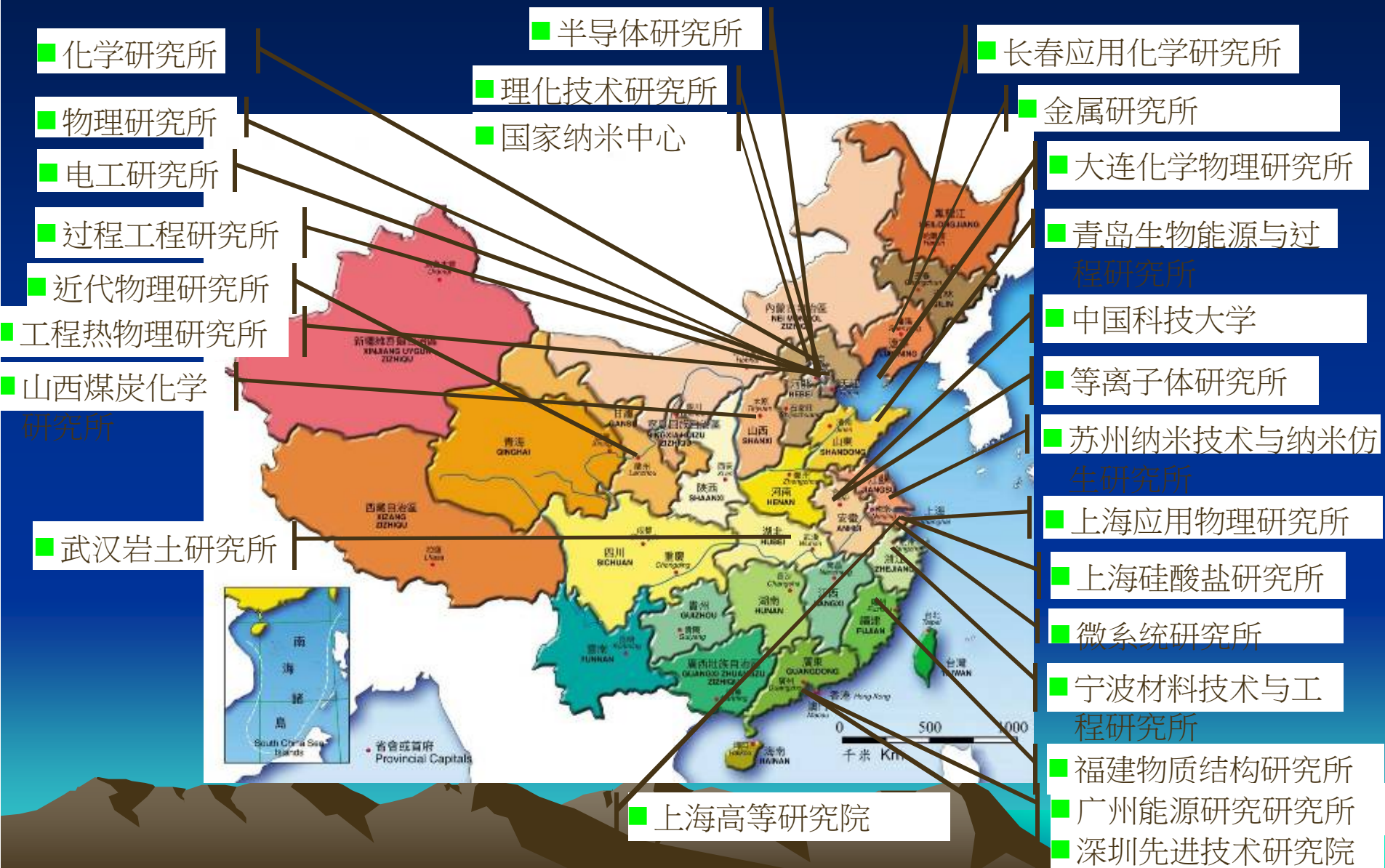
二次世界大戰後，隨作政治的穩定和經濟的上升，東亞諸國為了發展基礎與應用科學的研究，開始建立大型的研究設施。



# 日本在1954年就建立了核物理研究所 (KEK)



# 涉及能源研究的相关研究所分布





# 10月6日1988, 北京正负电子对撞机



- |                |                 |          |
|----------------|-----------------|----------|
| 1, 2. 第一對撞點實驗廳 | 3. 儲存環電源廳、中央控制室 |          |
| 4. 高頻站         | 5. 第二對撞點實驗廳     | 6. 儲存環隧道 |
| 7. 輸運線隧道       | 8. 直線加速器隧道      | 9. 連調管走廊 |
| 10. 核物理實驗廳     | 11. 輸運線、電源廳     |          |
| 12. 同步輻射實驗東廳   | 13. 同步輻射實驗西廳    | 14. 計算中心 |



- |                                                   |                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1, 2. 1st. I.R. Experi. hall                      |                                 |
| 3. Power Station of ring mag. and computer center |                                 |
| 4. RF Station                                     | 5. 2nd I.R. Experi. hall        |
| 6. Tunnel of storage ring                         | 7. Tunnel of Trans. line        |
| 8. Tunnel of Linac                                | 9. Klystron gallery             |
| 10. Nuclear phy. Experi. hall                     | 11. Power sta. of trans. line   |
| 12. East hall for S. R. experi.                   | 13. West hall for S. R. experi. |
| 14. Computer center                               |                                 |

# 新竹光源1993





# Japan Spring-8 Super Photon Ring – 8 GeV







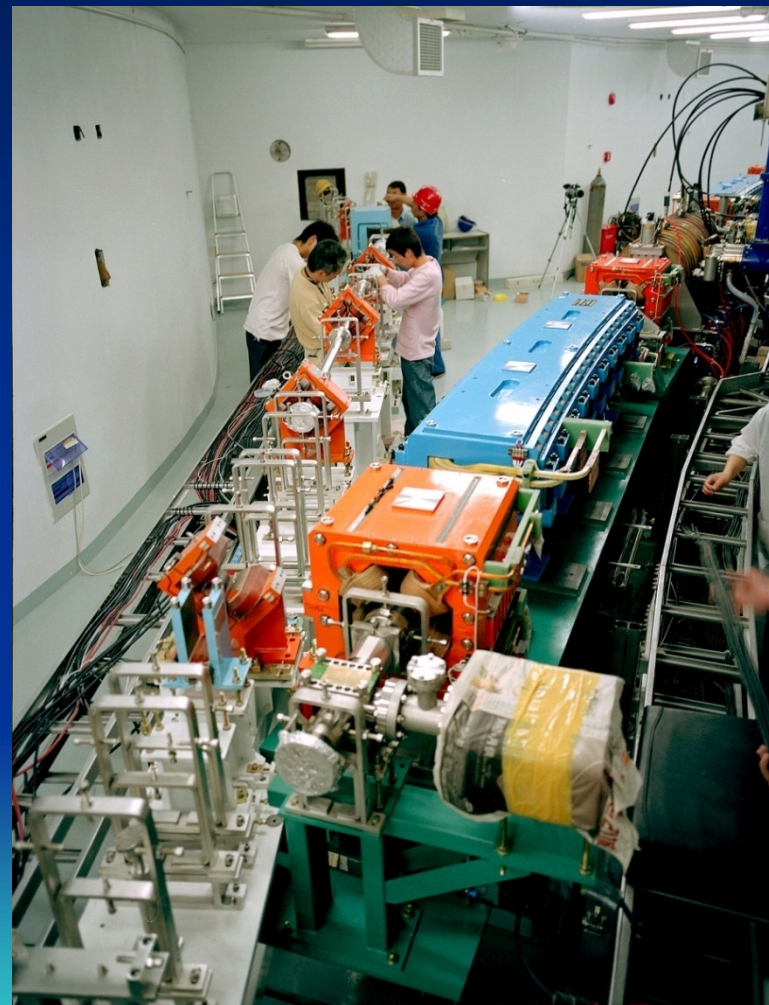
***XFEL at Spring 8***

# 上海光源是一台高性能的中能第三代同步辐射光源(2007)





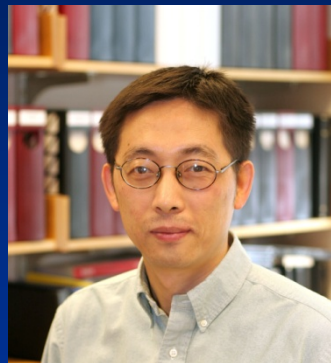
# 上海光源



# 清华大学 结构生物学中心教授



王佳伟



施一公



柴继杰



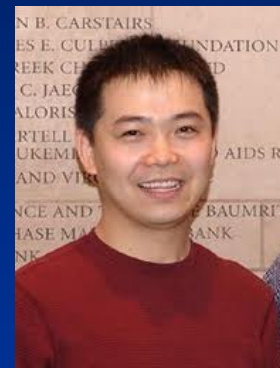
王新泉



吴嘉炜



杨茂君



李海涛



隋森芳



王宏伟



颜宁



龚海鹏



雷建林



高宁



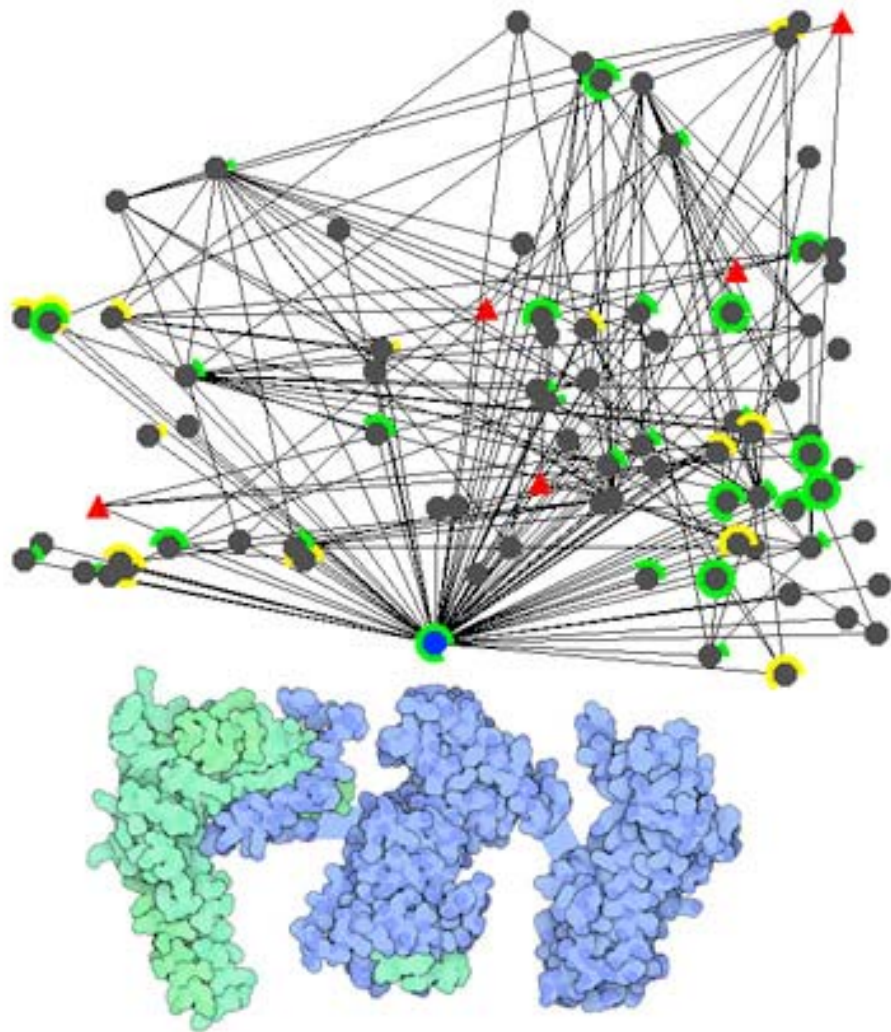
# 台灣光子源跨領域實驗設施 - 2014











用同步輻射光源來研究極複雜的蛋白晶體結構

中国科学院近代物理研究所(HIRFL),  
兰州放射性束流线 (RIBLL) 2007





# 核天文

银河的起源

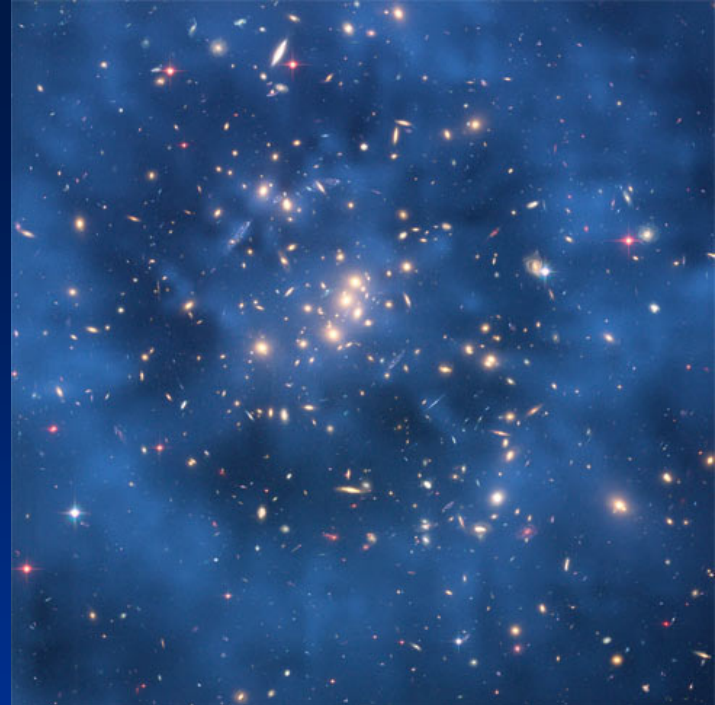
元素的起源



大亞灣核能廠同時也成為  
探測中微子的設備。







上海交大物理院院長季向東教授（也是美國馬利蘭大學教授）在四川省內的一個世界上最深的地下礦場建了一個「暗物質」的探測設備。因為設備是在四川省，向東很有趣的稱設備為「熊貓X」。



# 吉隆坡的樹膠研究所



# 泰國國際稻米研究所



這一切東亞科學的  
發展都是最近幾十  
年的事情。

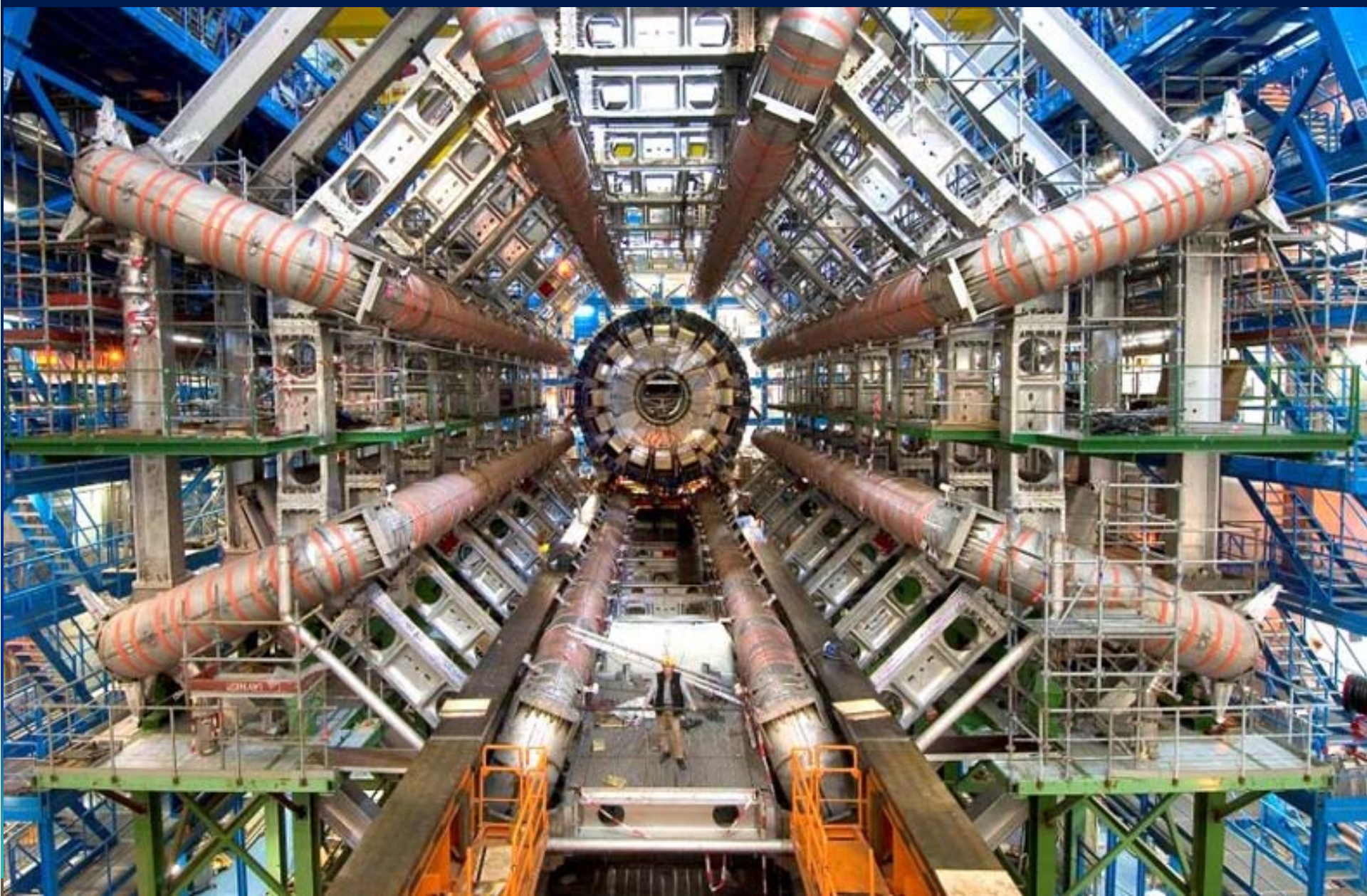


這些「世界級」的基礎與應用科學設備有一共同的特點：他們都是「國家」為主的設備。



現在我要展示下例的幾張  
圖片。您們看了會認為他  
們是「現代藝術」。在某  
總程度上，他們可以是  
「現代藝術」。

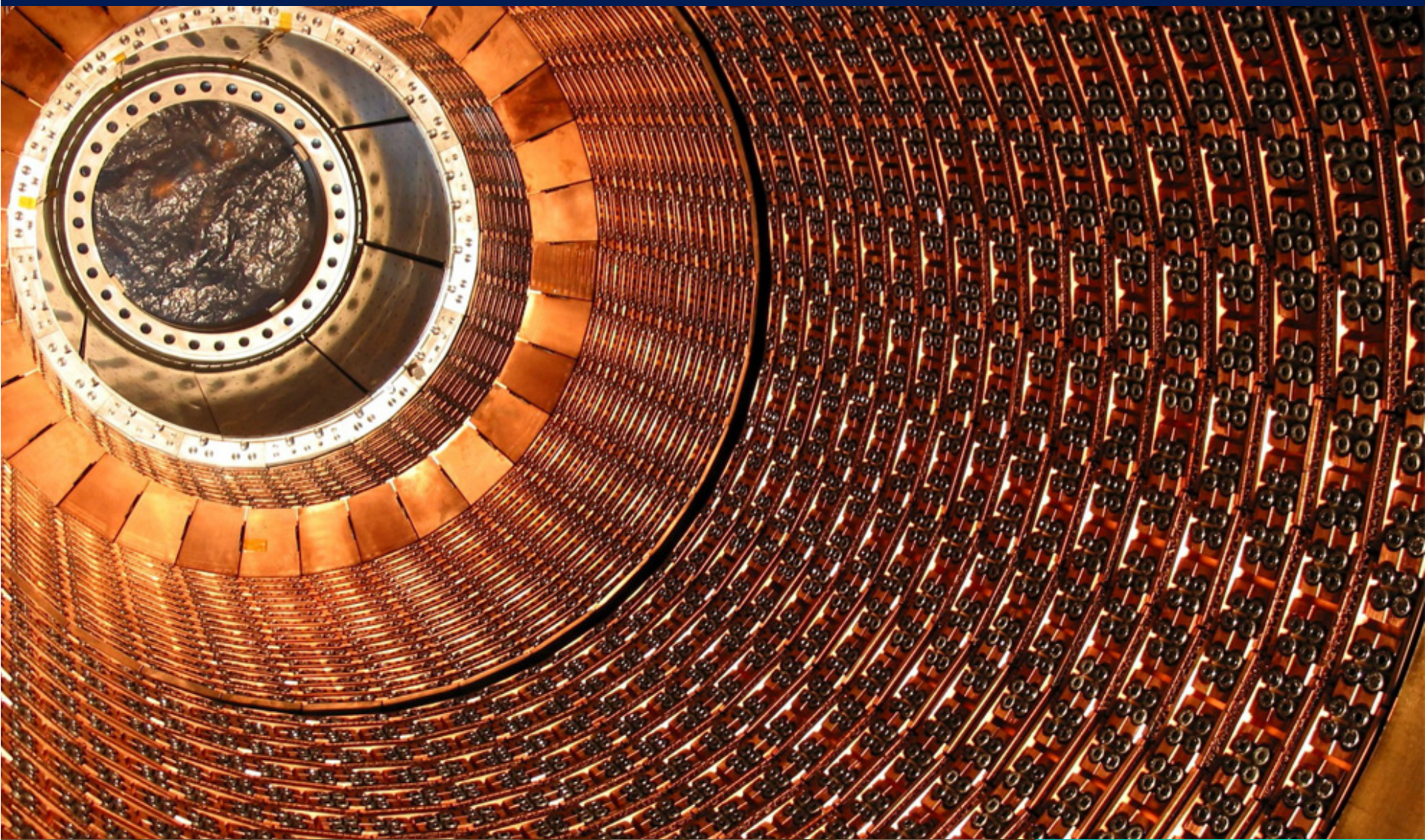




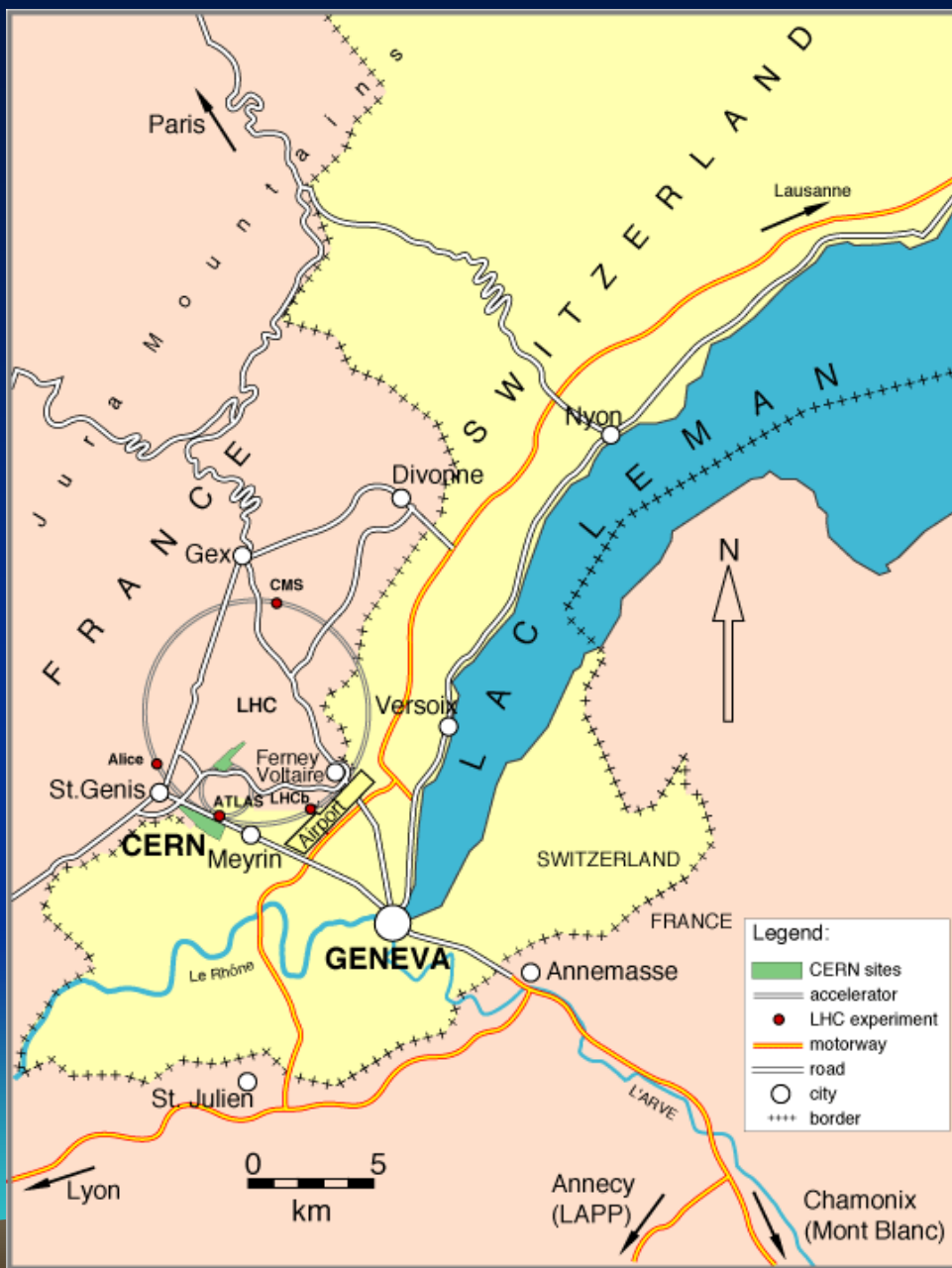












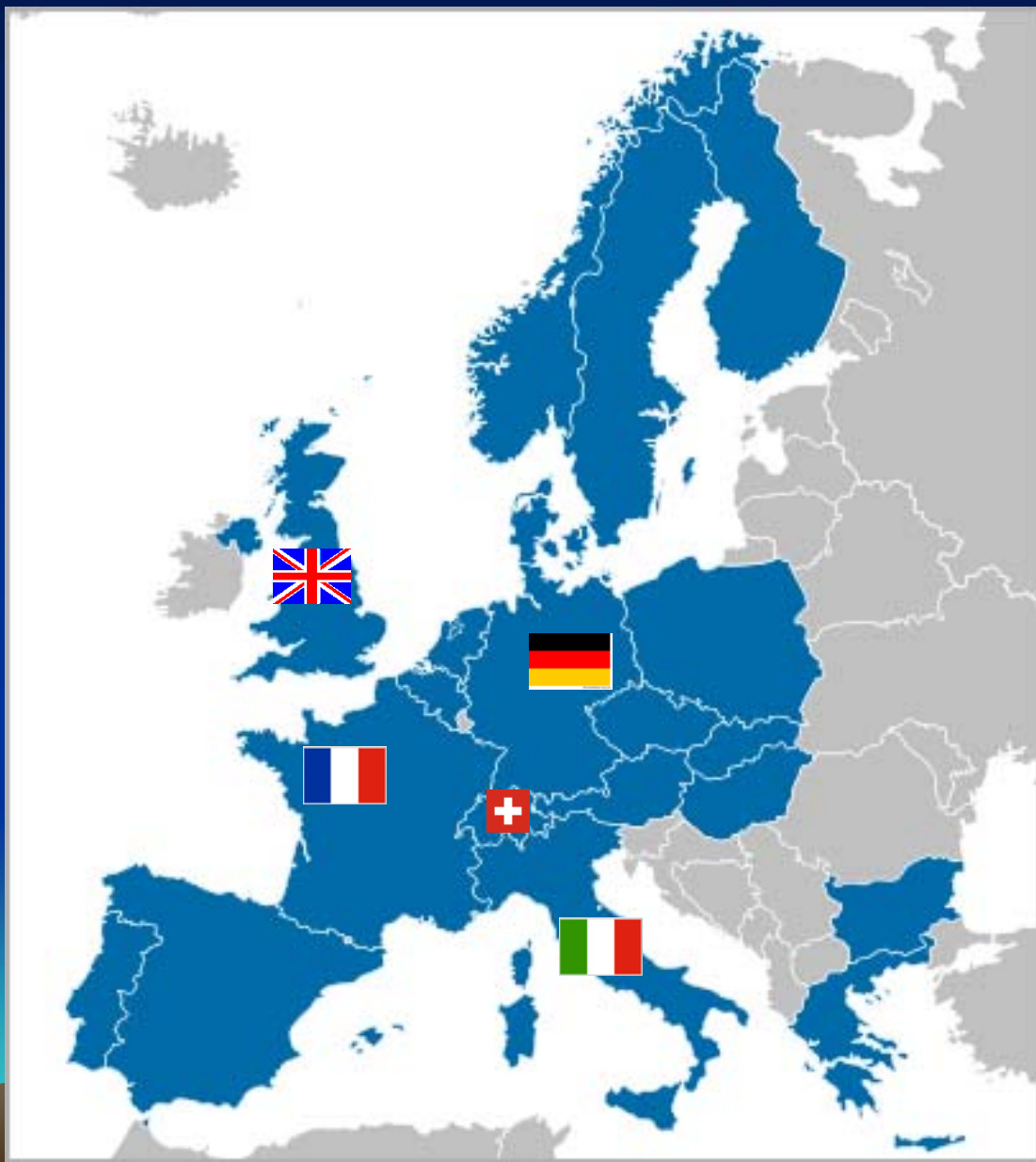
看了這些這麼神奇的圖片（我知道潘國駒一定是了如指掌的）有些人是知道這是什麼地方。這就是鼎鼎有名的「歐洲核研究組織」（CERN）內的「重子碰撞器」（Large Hadrons Collider）。





CERN建在日內瓦而不在倫敦，巴黎，柏林和羅馬絕非是瑞士的科技高超遇其周圍的五大強國。最重要的瑞士有史以來都是以中立自居。也就是瑞士雖小，但他完全可以扮演「中和地帶」(neutral ground)的角色。





藍色都是會員國

這明顯的說明「多國」，  
甚至「全球」  
合作的力量。  
！

所以亞洲知識族群  
面臨兩大挑戰





1. 既然東亞經濟快速的發展，  
我們應不應該也借這千載難逢  
的機會來為人類貢獻新的知識  
以服務人類？





2. 我們可不可以問時機到了沒有東亞能否成立一個多國巨型的研究所，這樣可以讓東亞的智識族群一起來為全人類創造更美好的將來？



當週邊有如此巨大的轉變時，東亞高等教育能否讓他們  
的學子，除了他們要得到一向  
該有的知識，也讓他們有他  
們上一代沒有，也不需要  
有的競爭技能！



這是東亞的大學今  
天第四大挑戰!



# 文化的必要性與 內涵信心



To be **learned** and **proud** of  
your history, your culture and be  
able to project their relevancy  
into the 21<sup>st</sup> century will, in my  
opinion, be one of the important  
steps towards developing  
inherent self-confidence!





要有真正的內涵信心，  
最重要的是把個人所屬  
的文化要深入的了解，  
感到驕傲，同時能夠發  
展對21世紀的生活有密  
切關連！



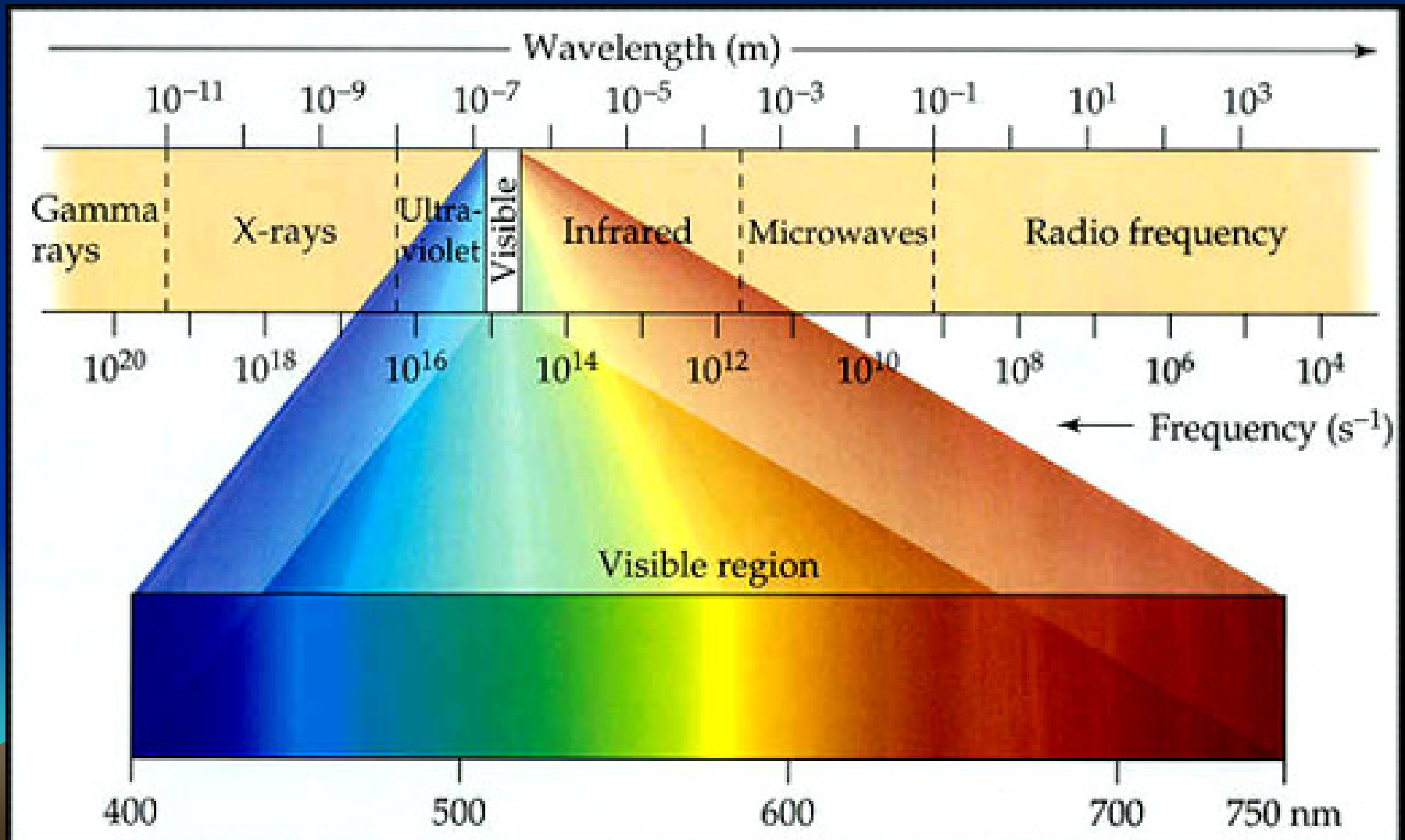


戚凱華說「我是非常尊重猶太文化(Judaism)的傳統。對我來說，Judaism是一種文化而非宗教。我個人是不相信超自然的存在（supernatural），也不相信上帝或再生的存在。那是把猶太文化帶得太遠了。我相信世界上最偉大的財富是我們每個人的身份(identity)會使得世界有多樣性。」

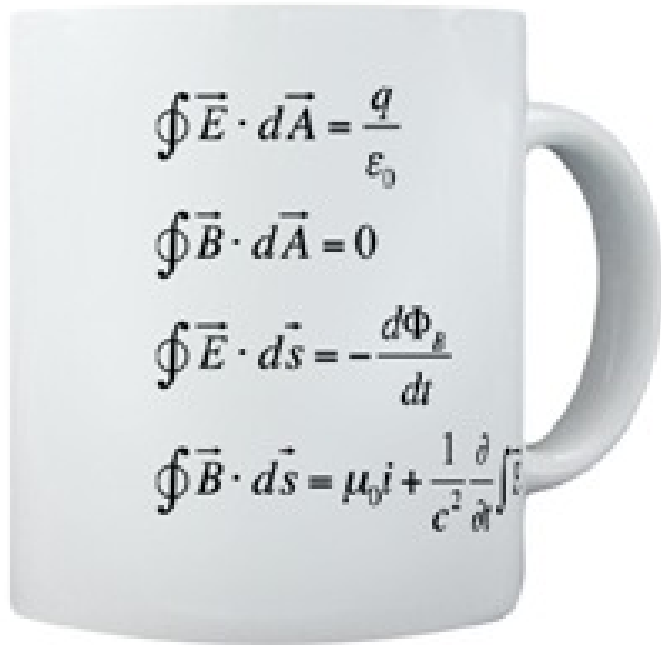
我個人認為，十九世紀科學與技術最偉大的成就之一即是麥克斯韋方程式的問世。



# 麥克斯韋方程式



# 麥克斯韋方程式



# 蕭邦小夜曲

*A Mademoiselle J.W. Shirling*  
**Nocturne**

Chopin  
op. 55 nr 1

Andante  
Piano

The image displays the first page of sheet music for Chopin's Nocturne, Op. 55, No. 1. The music is written for piano and is in the key of B-flat major (two flats). It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics include 'Piano' and 'dim' (diminuendo). The sheet music is presented in a standard musical notation with a treble and bass clef.

Sheet Music from 8notes.com © Copyright 2007 Red Balloon Technology Ltd



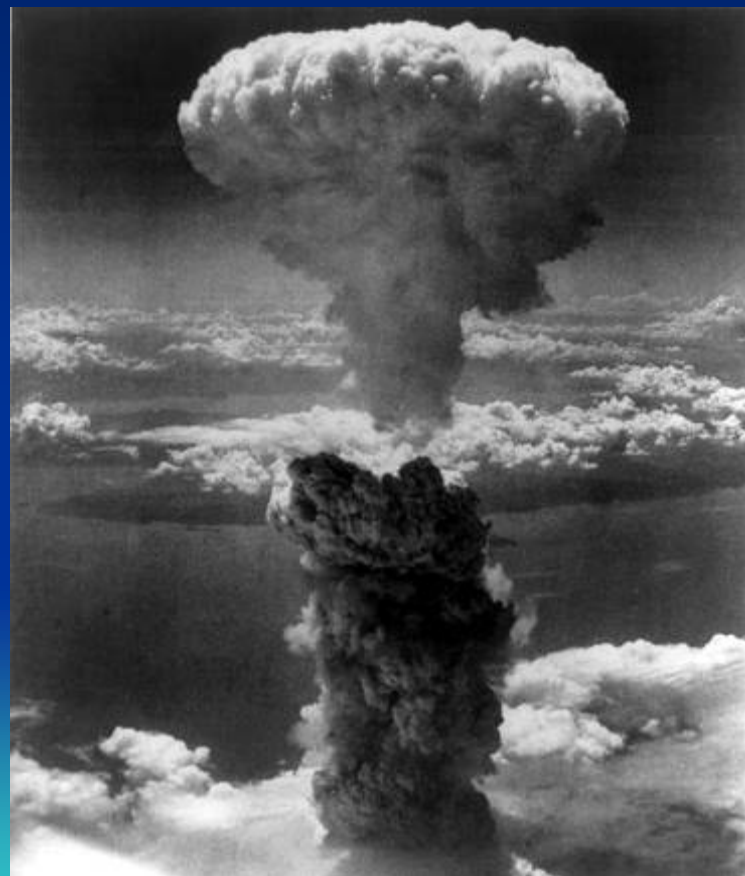
19世紀歐洲當時極優秀的大學  
推動了無上的文化於科技的發展，  
讓歐洲人，尤其是年輕人，  
有**內涵**信心！



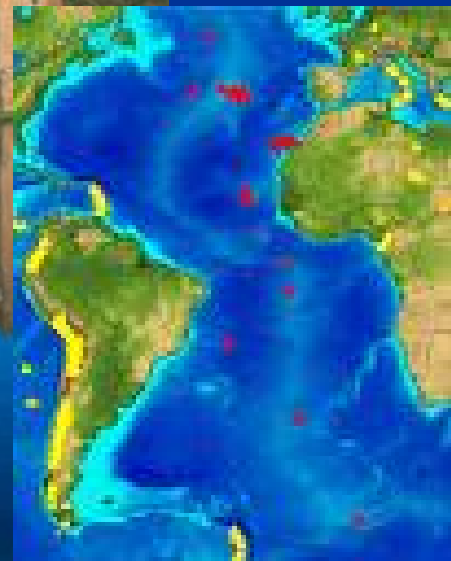
20世紀是北美洲，尤其美國的經濟與學識的興起。



# 20世紀的前半部



當歐洲與亞洲打得天翻地覆，北美洲  
如城堡被護城河保護。護城河就是太  
平洋與大西洋！





**Jascha Heifetz**  
**1901-1981**

**Isaac Stern**  
**1920-2001**

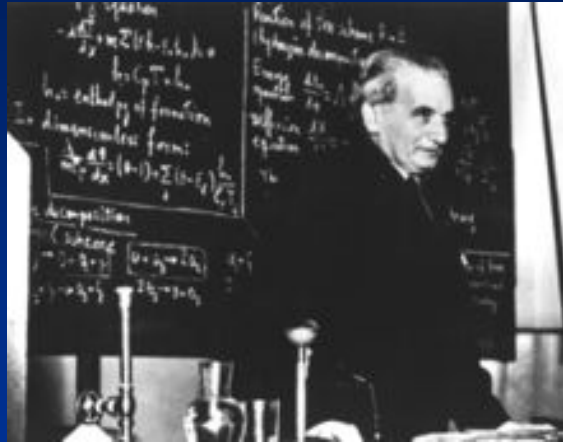




# Albert Einstein

## 1879-1955

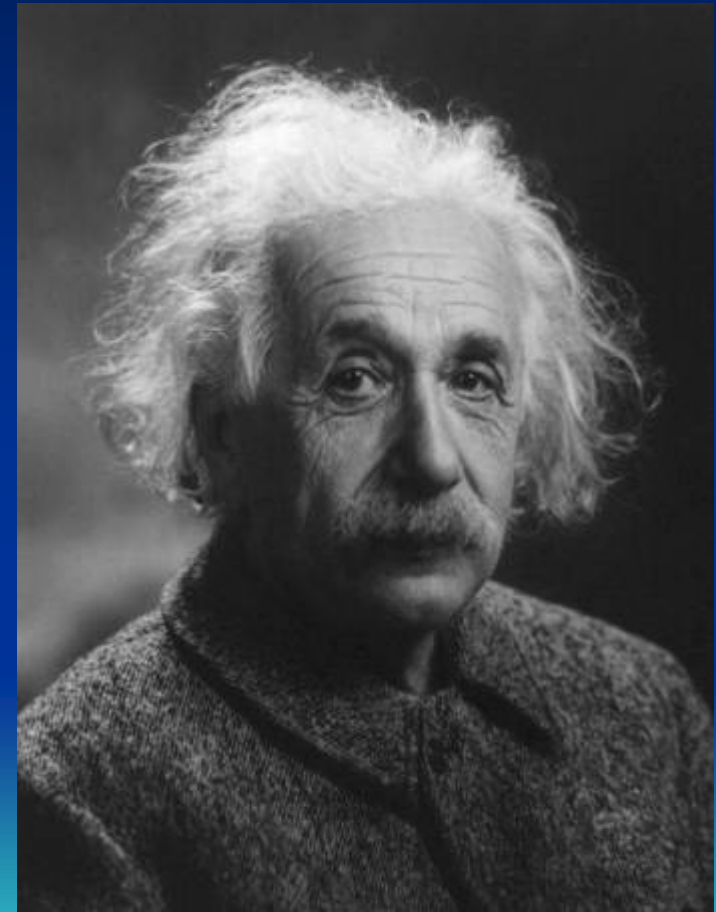
Theodore von Kármán  
1881 - 1963



John von Neumann  
1903-1957



Herman Weyl  
1885-1955



# 至上的卓越！

沒有二次世界大戰，沒有歐洲  
反猶太(anti-semitic)的情緒，  
這批頂尖人物是不會到美國的



這大批極優秀的歐洲人才一下子把  
美國的大學搞活了。配合上美國從  
1766年獨立後自己發展的文化，美  
國的大學很快的教育出一大批美國  
的人才！

讓美國人，尤其是年輕人，有  
內涵信心！





文化是多元的。東亞大學教育出來的學生除了要對自己的文化有根深蒂固的認識，也必須在二十一世紀的大環境下，能夠對不同的文化有一定的了解。





東亞大學生能夠以  
別人文化的角度去  
想與了解別人的問  
題！



廿一世紀的亞太青年  
能夠樹立他們應該有  
也必須有的內涵信心  
嗎？

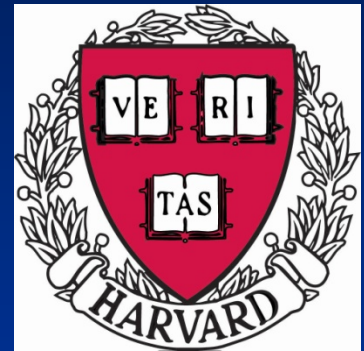


這是東亞的大學今  
天第五大挑戰!



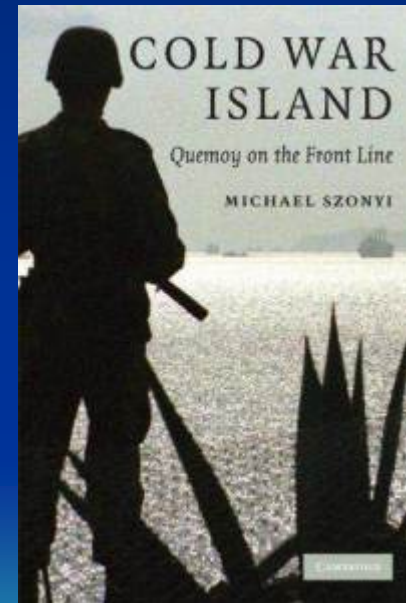
# 結語





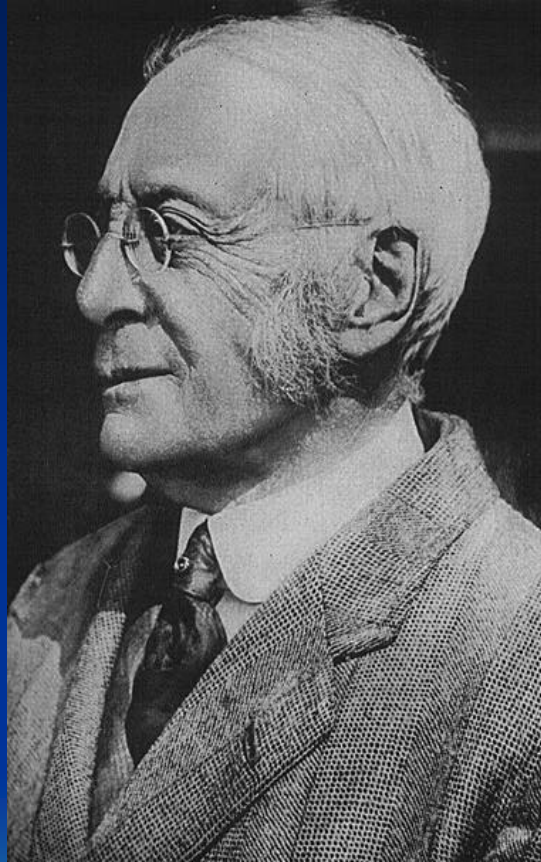


# Michael Szonyi 宋怡明



哈佛大學有一流的物理，化學，  
英國文學，甚至中國文學並不希  
奇。這些學問已是近一兩百年來  
家所週知的重要學問。但是哈佛  
竟然有一個教授是冷門又冷門的  
專家，這一門學問對百份之九十  
九的美國人是毫無關係，無關痛  
癢的，這才是哈佛為什麼是一流  
的大學。





***"... a university, in any worthy sense of the term, must grow from seed. It cannot be transplanted from England or Germany in full leaf and bearing. ... When the American university appears, it will not be a copy of foreign institutions, or a hot-bed plant, but the slow and natural outgrowth of American social and political habits... The American college is an institution without a parallel; the American university will be equally original."***

**Charles Eliot, Harvard President  
1869-1909**

*"... a university, in any worthy sense of the term, must grow from seed. It cannot be transplanted from England or United States in full leaf and bearing. ... When the Asian Pacific university appears, it will not be a copy of foreign institutions, or a hot-bed plant, but the slow and natural outgrowth of Asian Pacific social and political habits... The Asian Pacific college is an institution without a parallel; the Asian Pacific university will be equally original."*



**Inherent  
Self-  
confidence**

**Without it,  
you learn.  
With it, you  
interact.**





亞洲發展銀行

**Closing comment at Conference on  
Global Financial Crisis: Industrial  
Restructuring**



從心理上與西方脫鉤!

Psychological decoupling!



*Throughout the 20th century, Asia was psychologically “coupled” to the West, and understandably so. With superior economic and intellectual strengths, it is quite natural that Asia viewed the West as the ‘standard of excellence.’ However, after such a period as this with the West so palpably exposing its social & economic weaknesses, this may be the first time in the modern global economy that Asia can psychologically “**DECOUPLE**” from the West.*

*This is not to suggest that Asia should decouple economically and intellectually from the West; rather, I am talking about a “psychological decoupling” to undo a sense of reliance on the West, without which it is unlikely that Asia will develop a deep sense of inherent self-confidence and without which the 21st century is surely not to be the*  
***“Asian Century.”***

A stylized silhouette of a mountain range in shades of brown and grey, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

# A Tale of Two Cities

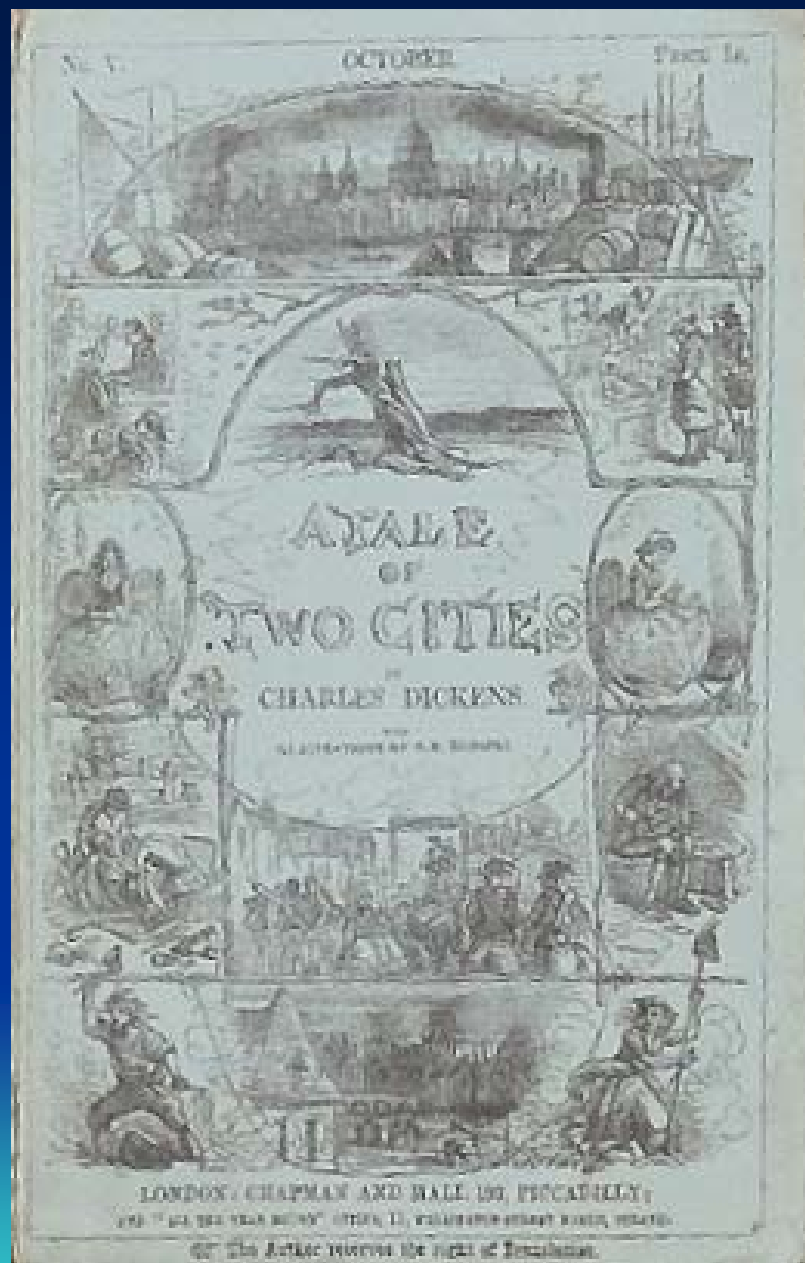
## 1859







狄根斯  
1812 - 1870



“那是最美好的時代，那是最糟糕的時代；那是智慧的年頭，那是愚昧的年頭；那是信仰的時期，那是懷疑的時期；那是光明的季節，那是黑暗的季節；那是希望的春天，那是失望的冬天……”



謝謝您，狄更斯先生！  
您能夠在150  
年前用這麼準確的  
字眼來形容今天東  
亞的情形！

